

ÔNIBUS JÁ MAIS CARO, GAS SOBE 31% E TELEFONE, 15%

(TEXTO NA PAGINA 3)

O BAR DAS MORENAS ERA O "QG" DO VÍCIO Capturada a "gang" de traficantes

NESTA
EDIÇÃO

Bulhões confirma:
Governo vai
acabar com
estabilidade

"Não tenho qualquer dúvida de que a extinção da estabilidade dos trabalhadores aos 10 anos de serviço, virá, para benefício de empregadores e empregados", foi o que declarou, ontem, o ministro Gouveia de Bulhões, confirmando que o Governo cogita de acabar com essa conquista dos trabalhadores, em contraposição ao projeto em tramitação na Câmara Federal, fixando a estabilidade em 5 anos de serviço. (3.ª página).

Niterói
e São Gonçalo
sem água

(TEXTO NA PAGINA 9)

Mínimo de 66 mil
é salário de fome

(TEXTO NA PAGINA 5)

REUNIÃO DE PREFEITOS FLUMINENSES

O sr. Antônio Lopes, diretor do Departamento das Municipalidades do Estado do Rio de Janeiro, informou que está dependendo da autorização do secretário de Justiça, Dall de Almeida, a autorização para a realização de uma reunião dos prefeitos das cidades fluminenses, atropeladas pelas enchentes.

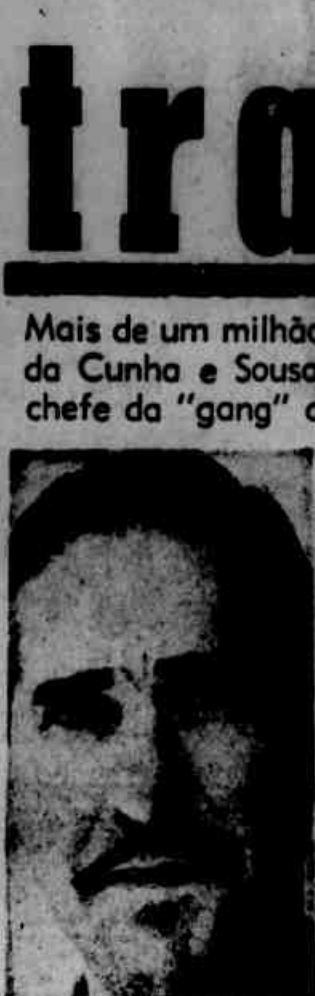
DEZENAS DE CASOS DE DESIDRATAÇÃO

Com o forte calor reinante, 11 pessoas foram medecadas nos Hospitais da Guanabara e N. L. em, apresentando um caso fatal de desidratação, com o falecimento da menina Solange Oliveira, 8 anos (11 anos), no Instituto de Proteção e Assistência à Infância (IPAN), na capital fluminense.

No Hospital Salgado Filho foram socorridas 7 crianças, apresentando um caso grave de desidratação. Salvo 15 crianças foram medicadas com pronta recuperação dada a rapidez do socorro. Os médicos recomendam às mães bastante líquidos para os filhos, roupas leves e alimentação de frutas, refrescos e bastante água.



Pela sua violência, o viciado e traficante José Gomes do Nascimento teve que ser algemado



Silveira da Cunha e Sousa, o chefe da quadrilha

Mais de um milhão de cruzeiros diários ganhava liquidamente o português Silvino da Cunha e Sousa, dono do Bar das Morenas (Rua Visconde Duprat, 20), como chefe da "gang" que vendia entorpecentes e tóxicos na zona do baixo meretrício

LEIA TEXTO NA PAGINA OITO

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelo que não podem ter

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XXII - 22 de Janeiro, 12-16 de Fevereiro de 1968 - N.º 2.525



Flagelados sairão do inferno para a "Cidade de Deus"

Enquanto os flagelados, recolhidos (fotos) aos galpões de Vila Kennedy se queixavam à LUTA das péssimas condições reinantes e que prolongam o inferno em que suas vidas se transcorrem, desde o temporal, a secretária de Serviços Sociais anunciava que, a partir de amanhã, começará a transferência para a Cidade de Deus dos que se encontram ainda abrigados no Maracanã. (P. 2)



LIBERADO
O CONJUNTO
DA SANTO
AMARO, 200

O governador Negrão de Lima (foto) esteve ontem à tarde na Rua Santo Amaro, autorizando a liberação dos apartamentos da rua do n.º 200 e de várias outras casas. (pág. 5).



Ambulâncias apodrecem enquanto povo pede SOS

O carioca vai morrendo pela falta de socorro imediato, porque os 31 hospitais da Cidade, que integram a rede hospitalar do Estado, não dispõem de ambulâncias. Nossa reportagem descobriu as viaturas apodrecendo nas áreas do Maracanã e Calabouço (foto), ocupando espaço precioso. (Rep. na pág. 2).



Vai acirrar-se na próxima semana o debate entre Governo e Oposição

Ônibus já mais caro, gás sobe 31% e telefone, 15%

Desde a zero hora de hoje, os ônibus já trafegando sob novos preços, que os empresários acham pouco, aguardando-se para dentro de 10 dias, aproximadamente, segundo informou ontem a LUTA DEMOCRÁTICA o coronel Milton Gonçalves, secretário de Serviços Públicos, aumento do gás, saindo logo após o aumento dos telefones, este último já aprovado pelo Governo estadual e aguardando aprovação do CONTEL.

Além do aumento do gás, que passou de Cr\$ 115 para Cr\$ 146 por metro cúbico, as tarifas de telefones — que foram aumentadas em janeiro último em 185% — já estão praticamente aumentadas em 14,79 por cento.

PROIBITIVA

Para exemplificar, calculando-se os 14,79 por cento sobre algumas taxas, tem-se uma ideia do aumento geral, em vários serviços, com as seguintes chamadas telefônicas: os preços serão os seguintes por três minutos: Rio-Natal passará de Cr\$ 8.535 para Cr\$ 12.263,265; Rio-Belo Horizonte, de Cr\$ 1.372 passará a Cr\$ 2.028,199; Rio-Vitória passará de Cr\$ 1.185 para Cr\$ 1.452,705; Rio-Campos, passará de Cr\$ 515 para Cr\$ 761,685. O aumento exemplificado refere-se às chamadas simples com 3 minutos de durabilidade, sem utilização de mensageiro.

ÔNIBUS

Desde hoje, o carioca está pagando aumento de 25% nas tarifas de ônibus, que fixou assim as passagens nas linhas: Castelo-Copacabana, Cr\$ 110; Castelo-Ipanema, Cr\$ 180; Castelo-Lins, Cr\$ 140; Mauá-Cascatuba, Cr\$ 190; Praça 15-Madureira, Cr\$ 200; Tiradentes-Praça Séca, Cr\$ 200; Tiradentes-Ovalado Cruz, Cr\$ 230; Castelo-Colégio, Cr\$ 210; Castelo-Bananal, Cr\$ 230. As mais caras são as Largo São Francisco-Vila Kennedy (onde moram favelados que vivem no Pasmado ante o desmonte do morro), Cr\$ 300; Largo de São Francisco-Campo Grande, Cr\$ 390.

Apesar do aumento, os empresários de ônibus estão insatisfeitos e já falam em se movimentar para reclamar a "insuficiência do reajuste".

Brasil usa energia atômica para a paz

O Brasil vai firmar importante acordo com os Estados Unidos no setor de energia nuclear para fins pacíficos, com a utilização da energia em nossos reatores com adoção de medidas para que a utilização do combustível não seja empregada em quaisquer projetos estranhos à paz.

A informação é do sr. Hélio Bittencourt, chefe do gabinete da presidência da Comissão de Energia Nuclear, ao embarcar ontem no Galeão, para Viena onde participará de reunião com diretores da Agência Internacional de Energia Atômica norte-americanos, naquela capital, seguindo depois para Washington, onde o convênio será celebrado com a presença do presidente da Comissão de Energia Nuclear do Brasil. O sr. Hélio Bittencourt disse também que não tem fundamento os discursos de um parlamentar sobre um possível perigo "de participação soviética em pesquisas nucleares no nosso País".

Castelo enalteceu a missão da FAB em cerimônia de diplomação

O marechal Castelo Branco, na manhã de ontem, em solenidade de diplomação de oficiais na Escola de Comando e Estado-Maior da Aeronáutica, a sede do comando em serviço, enalteceu a importância da escola, como fonte doutrinária de orientação da Força Armada.

Depois de enaltecer a atuação do ministro da Aeronáutica, brigadeiro Eduardo Gomes, na direção da FAB e de todos os serviços da Aeronáutica, o marechal Castelo Branco elogiou a responsabilidade que assumiam os oficiais diplomados pela escola.

ARCA DE NOÉ

Onde e quando será o próximo congresso internacional de penalistas? Os delegados brasileiros a esse congresso irão justificar, nêle, os processos em uso no Brasil, para o combate à delinquência?

Do Presídio Fernandes Viana saiu uma carta denunciando aos jornais espantamentos coletivos de presos, em turnos de trinta, por guardas "que até badam jeto bestes humanas" quando surram os encarcerados.

Anteontem, os policiais de fuzilamento abateram mais três em Nova Iguaçu.

Quais as leis que regulam castigos corporais em prisões e que permitem a pena de morte em plena via pública?

Pelmente o quadro sombrio das surras e matanças não engloba todo mundo. E a própria carcerária, ainda agostada, manifesta em novos aumentos de passagens de gás, telefones e de sal, não abala a prosperidade imensa de alguns.

Além, enquanto os marginais são torturados ou abatidos a tiro, enquanto, segundo o sr. Roberto Campos, a carcerária da nova salta só no mês de janeiro, que é atípico e do mês de fevereiro, que é típico, a carcerária elegante reflete o programa de turismo do Brasil.

A carcerária também defende a fé e a moral. Mas de que jeito? A moda dos guardas do Presídio Fernandes Viana e dos fuziladores de Nova Iguaçu às vezes também queimava gente viva em fogueiras.

Quinta-feira, segundo um jornal, compareceu a um jantar do sr. Alípio Sales, em Petrópolis, D. João VI, que nasceu de avoatras, não faz falta. Já sempre quem o convide. Sua alta imperial é que é feita.

A moral? A carcerária também defende a fé e a moral. Mas de que jeito? A moda dos guardas do Presídio Fernandes Viana e dos fuziladores de Nova Iguaçu às vezes também queimava gente viva em fogueiras.

Evidentemente, Paulo VI não é da linha dura. No entanto, falando na "Voz do Pastor", d. Jaime Câmara opinou sobre a concessão de licença para o casamento de padres. Disse d. Jaime que a concessão devia "ser precedida de pareceres de psiquiatras sobre o estado do pretendente, ou assumir ordens sacras".

Além das provas a que a velha sabedoria da Igreja submete os candidatos ao sacerdócio, um atestado que é emitido em religião, embora douto em ciência; o atestado do especialista em psiquiatria.

JOSE INACIO

SECRETÁRIO TURISTA

O SECRETÁRIO João Paulo Rio Branco parece que nada entende de turismo. Nunca ouviu um samba. Não sabe o que é um maracatu.

SE JÁ ASSISTIU a desfiles de mascarados, foi em Nice. Nem por notícia sabe o que é o rebolar de escola de samba nas ruas, a imponência de um corso de carros alegóricos ou a graça de um cordão carnavalesco.

JOÃO PAULO Rio Branco, sem dúvida, é um entusiasta do c'est ci bon. De cadeiras rebolativas de mulatas, de sambas que cheiram a Brasil, de marchas motivadas no sentido nacional nada entende.

MESMO QUANDO DESEJA falar português, João Paulo Rio Branco arrota francês. E o que o brasileiro produz é feito para ser expresso em português...

NOSSOS DIRIGENTES parecem viver no mundo da lua. Roberto Campos prega-nos economia em inglês; João Paulo Rio Branco dita-nos planos de carnaval em francês. O primeiro traz para nós o que o norte-americano sente e deseja; o segundo cuida do carnaval carioca, como empresário dos espetáculos de Madama Artur...

O SECRETÁRIO DE TURISMO deveria reaprender o português, para sentir o que nosso povo sente, para fazer o que nosso povo quer. Como nos entenderá, se nós não expressamos na língua que ele fala e se nós não entendemos o que ele nos quer dizer?

Nos Bastidores da Política

O caminhar do Governo, segundo os senhores Mem de Sá e Krieger

Em declaração para ser publicada, o sr. Daniel Krieger afirmou que o marechal Castelo Branco não concordava com a prorrogação dos mandatos dos parlamentares. Ao mesmo tempo não admite a prorrogação de seu próprio mandato.

Quanto à convocação de uma Constituinte, o senhor Krieger também manifestou opinião contrária. Isto porque, no entender do líder do Governo no Senado, o Congresso está com poderes para reformar a Constituição. Quanto à ordenação e harmonização dos textos já existentes, o pensamento do presidente é o de convidar uma equipe de constitucionais para agrupar os textos constitucionais por acaso colidentes.

No entanto, há, na verdade, articulações visando à transformação do atual Congresso em Constituinte. Mas os entusiastas por esse movimento, até agora, não são figuras capazes de influir nas deliberações da maioria.

Discurso disputado

Segundo uma notícia de Brasília, um grupo de oficiais insinuou junto à direção da Câmara, no sentido de que o Serviço de Som daquela casa fornecesse, para ser remetido ao gabinete do ministro da Guerra, gravação de um discurso do sr. Amaral Neto.

Ao mesmo tempo a Secretaria do Palácio do Planalto pediu cópia da íntegra do discurso, logo que o serviço de taquigrafia a tivesse.

O caminho do governo

Falando aos jornalistas em seu gabinete de Brasília, o sr. Mem de Sá elogiou o caminho traçado pelo governo para a redemocratização do País.

Por outro lado, o ministro da Justiça censurou o manifesto do MDB, afirmando que documentos daquele tipo poderiam levar o País à ditadura.

Confirmando o sr. Mem de Sá ter o marechal Castelo enviado uma carta em que advertia os ministros militares quanto ao perigo do es-

tabelecimento de uma ditadura militar.

Constituinte e prorrogações

A notícia de que o marechal pretendia transformar o Congresso atual em Constituinte foi desmentida pelo ministro, com vivacidade. E ao mesmo tempo afirmou que o marechal Castelo Branco vai entregar a uma comissão de constitucionais, a tarefa de pôr ordem nos textos legais hoje existentes e necessários de unidade.

MAS, SE o sr. Juraci Magalhães meditou, antes de condenar, não pense o sr. João Paulo Rio Branco que o povo medita em atenuantes. O povo julga pelo que vê e sente. E, se o povo descobrir que o secretário enrola os sambas em sotaque estrangeiro, talvez fiquemos sem o secretário e o Itamarati sem o ministro nos dias do carnaval.

DA, SENHOR, um estalo na cabeça do Negrão! Põe-lhe na cachola que secretário de Turismo não deve ser turista!

Ademar de Barros viesse a ser atingido por alguma medida judicial ou partida do Legislativo. O general Kruei respondeu que não teria outra atitude senão acatar qualquer determinação legal que surgisse, pois a função do II Exército é cumprir a lei e manter a ordem.

Visite

O Colégio Interamericano de Defesa, entidade ligada diretamente ao Pentágono (Ministério da Guerra dos Estados Unidos), mandará na próxima semana uma delegação ao Brasil, que desembarcará aqui, devendo depois visitar Brasília, São Paulo e outras cidades. O Colégio fará uma viagem de observação, abrangendo, além do Brasil, a Argentina e o Paraguai.

Democracia e povo

Falando em Ribeirão Preto, o general Amador Kruei, comandante do II Exército, afirmou que a democracia só é autêntica quando o povo manifesta livremente sua vontade por meio do voto secreto e direto. Ao mesmo tempo, desmentiu que houvesse um número excessivo de candidaturas militares.

Alguns jornalistas submeteram o general Kruei a perguntas. Um quis saber o que aconteceria, caso o sr.

Foi desmentida pelo senador Vitorino Freire a notícia de que teria havido um incidente entre ele e o deputado José Brito. Acrescentou o senador que na verdade é desajeito do sr. José Brito, por motivos políticos, mas não ocorreu o que foi noticiado nos jornais.

Recepção

Todos os vãos Brasília-Rio estão tomados, devido ao interesse de grande número de deputados em assistir ao desembarque do general Costa e Silva, que a 17 do corrente regressa da Europa.

Antes de retornar aos Estados Unidos, o ex-embaxador Lincoln Gordon irá a São Paulo, a fim de se despedir do governador Ademar de Barros e do prefeito Paulo Lima, com os quais mantém amizade pessoal.

Os acontecimentos deste fim de semana, tanto no campo governista quanto no campo da oposição, denotam em ambos os lados uma só preocupação: a coordenação de forças para o embate político.

Assim, a alta direção oposicionista, que prepara a legalização do MDB, deliberou criar um colégio de vice-líderes, os quais terão a incumbência de ajudar o líder Vieira de Melo no desempenho de sua tarefa. São os seguintes os novos vice-líderes da oposição: Doutel de Andrade, Tancredo Neves e Hamilton Nogueira.

Sob a direção do sr. Vieira de Melo e daqueles três vice-líderes, espera a oposição alimentar um diálogo constante com o situacionismo.

Entretanto, cada um dos três vice-líderes do MDB atuará num determinado setor. O sr. Doutel de Andrade será o colaborador imediato do sr. Vieira de Melo e terá o encargo de coordenar a ação dos antigos trabalhistas. O sr. Tancredo Neves coordenará os antigos pessedistas e por fim o sr. Hamilton Nogueira terá a função de coordenador dos restantes componentes da oposição, que antes pertenciam a diversos partidos.

O projeto de estatuto do MDB estava praticamente pronto. Mas recebeu emendas de antigos trabalhistas. Entre as emendas de origem trabalhista figura a determinação de imediato afastamento dos filiados ao novo partido que tomarem atitudes contrárias aos pontos doutrinários do MDB ou que se rebelarem, nas votações, quando houver questão fechada.

No entender do deputado Noronha Filho, as emendas trabalhistas ao estatuto do MDB fortalecem sua união interna e impedem o desenvolvimento do bigorilismo.

Fazendo apreciações a respeito da deliberação do marechal Castelo Branco, de entregar a uma equipe de juristas de sua confiança a tarefa de ajustar os diversos dispositivos introduzidos ultimamente na Carta de 1946, disse o sr. Doutel de Andrade que essa comissão, mesmo que seja de alto nível, não pode operar alterações de fundo no arsenal de peças a serem ajustadas à máquina.

Também se referiu, o sr. Doutel de Andrade, ao discurso do sr. Raimundo Padilha, de crítica ao manifesto do MDB. A propósito da alegação do líder do Governo, de que o manifesto da oposição era um documento nostálgico, observou o sr. Doutel de Andrade que não há nenhuma nostalgia na atuação dos oposicionistas. A oposição, disse, o novo vice-líder, manifesta-se tendo em vista a situação política atual do País, enquanto o situacionismo volta-se para o passado, falando até hoje em ações de pelegos, de subversivos e de outras forças componentes de um quadro já ultrapassado.

O estatuto do MDB, aprovadas suas recentes emendas, será encaminhado à Justiça Eleitoral, com o pedido de registro do partido.

Por sua vez, o sr. Raimundo Padilha informa que a comissão de alto nível incumbida pelo marechal Castelo Branco de unificar os textos principais de nossa legislação, começará a trabalhar em março, devendo promover nas leis as modificações jurídicas ditadas pelas necessidades políticas.

Uma declaração colhida junto ao sr. Alomar Baleeiro parece entrar em conflito com a declaração do sr. Padilha a respeito das atribuições da comissão de alto nível. Sustenta o novo ministro do Supremo e antigo secretário-geral da UDN, que uma comissão destituída de mandato parlamentar, não pode fazer modificações de ordem jurídica em textos de lei votadas pelo Congresso. O máximo que se pode atribuir a uma comissão nomeada é a tarefa de unidade e mais facilidade de consulta aos textos de lei hoje em vigência, mas necessitados de coordenação.

Dois vice-líderes do situacionismo vão passar a ajudar o sr. Raimundo Padilha no exercício de sua função. São eles os srs. Rui Santos e Rondon Pacheco.

A formação da ARENA está dependendo da solução de problemas em três Estados. Um desses Estados é o Rio Grande do Norte.

O governador Ademar de Barros mandou reforçar a guarda nos dois palácios de São Paulo, o dos Bandeirantes e o dos Campos Elísios.

Em Porto Alegre, o general Justino Alves Bastos manifestou-se contra o critério de fixação de domicílio eleitoral. Ao mesmo tempo, o comandante do III Exército reafirmou que só aceitará sua candidatura ao governo do Rio Grande se ela obtiver o apoio de todas as correntes políticas do Estado.

INTELECTUAIS INAUGURAM 'ALDEIA' NA TERÇA-FEIRA

Será inaugurado, na próxima terça-feira, o Hotel Aldeia, numa fazenda colonial funcionante em Arcozelo, destinado a férias dos artistas de todas as artes, professores, escritores e jornalistas, dispondo de jardins, parques, discoteca, biblioteca etc.

O empreendimento, único entre nós, pertencente à Fundação João Pinheiro Filho, não objetiva a resultados comerciais, diferindo de todos os demais do gênero existentes no mundo.

Um ônibus novo transportará os interessados, três vezes por semana, para o Aldeia, saindo da Estação Rodoviária, além de trens partindo da Central do Brasil para Arcozelo às 5.30, 9 horas e 15 horas, diariamente. Os interessados podem dirigir-se à Rua México, 111, grupo 904, das 10 às 17 horas.

Bulhões confirma: Governo vai acabar com estabilidade

Confirmando, ontem, no Aeroporto do Galeão, que o Governo pretende acabar com a estabilidade dos trabalhadores aos 10 anos de serviço, o ministro da Fazenda, sr. Gustavo de Bulhões, disse "não ter dúvidas de que a extinção dessa estabilidade virá, e sem ela todos serão beneficiados — empregadores e empregados".

Sobre a aplicação da chamada Lei de Mercado de Capitais, disse que "por ser matéria ampla, dará todas as explicações, em entrevista coletiva, na próxima terça-feira, em seu gabinete, esclarecendo os pontos que vêm provocando inquietação em São Paulo. Disse, ainda, que a eliminação da categoria especial de produtos importados "não afetará, em absoluto, a indústria nacional que, em nada, será prejudicada".

★ RAINHA DO CARNAVAL. SERÁ ELEITA AMANHÃ À TARDE NO MONTE LIBANO ★

CARNAVAL NOS CLUBES

TOP CLUBE — Tarde-feira, a partir das 15 horas, a alegria estará rolando com muita empolgação, no Top Clube, no baile que será promovido pela fantástica rapaziada do grupo Vai que é Moia, onde bonitas garotas poderão pular com qualquer traje, até às 20 horas.

BAILE DA PENA Dia 17, na sede da Associação dos Cronistas Carnavalescos, a partir das 15 horas, acontecerá o Baile da Pena. Comprovando o interesse do folião para esta prévia carnavalesca, basta mencionar que os convites estão acabando, face à grande procura com o sr. Cardel, na Avenida Presidente Vargas, 600 — 22º andar.

FLORESTA — O Baile de Gala Oficial de Carnaval do Floresta Country Clube, a ser realizado domingo próximo, deverá contar com a presença do presidente Castelo Branco, ministro Costa e Silva e governadores Negrão de Lima e Ademar de Barros, além de outras autoridades.

MAGNATAS — O tema Rio Antigo foi escolhido para ornamentação dos salões do Magnatas Futebol de Salão, que dia 18 do corrente oferecerá um coquetel à imprensa e durante o tríduo momeco realizará quatro magníficos bailes.

MAMAE, AS COMPRAS — Um dos mais antigos e tradicionais bailes da cidade, o Mamãe eu Vou às Compras, será realizado este ano, nos salões da Associação dos Empregados do Comércio, sábado e segunda-feira, das 14 às 19 horas. Os convites já estão à disposição dos interessados na Av. Rio Branco, 120 — 3º andar.

BAILE DAS ATRIZES — Será realizado no Cinema São José dia 17, a partir das 23 horas, o Baile das Atrizes. Duas orquestras comandarão os pulinhos. Os convites já se encontram na sede do Clube dos Artistas — Rua Pedro I, 35 — 3º andar.

Seis belas moças, representando igual número de agremiações, estarão amanhã, às 16 horas na passarela do Clube Monte Libano, para tentar a conquista do invejável cetro de "Rainha do Carnaval", instituído pela Associação dos Cronistas Carnavalescos e já uma tradição da cidade.

A escolha será feita por um júri constituído de pessoas de reconhecida idoneidade, entre as quais um representante da Secretaria de Turismo do Estado da Guanabara, após desfile em traje esportivo e em traje de baile ou fantasia, fazendo, nessa ocasião, uma ligeira alocação para servir de base ao julgamento do desempenho social.

AS CANDIDATAS

As beladíssimas que estarão pisando a passarela do Clube Monte Libano, cuja ordem de desfile somente minutos antes do início, será decidida através de sorteio, serão as seguintes: Zaira de Araújo, do Grêmio Recreativo Cacique de Ramos; Elizabete Sander, do Cordão da Bola Preta; Vera Lúcia Palma, do Magnatas de Futebol de Salão; Magali Gonçalves Costa, do Grêmio Dramático 4 de Novembro; Neusa Rodrigues Monteiro, da Associação Comercial; e a Arrematadora, Inês Nunes Fraga, do Turmas de Monte Alegre e Lúcia S. de Sousa Reis.

PREMIOS VALIOSOS

A Rainha do Carnaval de 66 receberá artística coroa, uma rica faixa simbólica bordada a mão e o cetro real, símbolo de seu cobleado reinado. A soberana receberá, ainda, a importância de Cr\$ 400.000, oferecida pela AAC. As duas princesas receberão, cada uma, um dia-



A jamestinha Magali Gonçalves Costa representará o Grêmio Dramático



Neusa Rodrigues Monteiro, é charmosa e tentará coroar para a AAC. 30 de Outubro



A moreninha Lúcia S. de Sousa Reis, vai representar o Internacional de Regatas

dema, uma faixa alusiva a honrosa colocação obtida e a importância de Cr\$ 150.000. A AAC oferecerá a quantia

de Cr\$ 50.000, a Miss Simpatia do concurso que será eleita em votação processada entre as próprias candidatas.

Vai Se Quiser está bem preparado para triunfar

Com os Intocáveis, do Bafo da Onça, o bailarino internacional Mário Jorge, os campeões de Samba de Salão do IV Centenário, Otávio e Salma; os passistas mirins Ivã e Ivanira e mais o Pandeiro de Ouro, Antônio Augusto, da Escola de Samba Independentes de Padre Miguel, o Bloco Carnavalesco Vai Se Quiser, do Engenho de Dentro deu, ontem, soberba exibição de arte, apresentando o samba no que é tem de mais autêntico, como previa para o ensaio geral, no dia 16.

A prévia, que arregimentou cerca de duas mil pessoas, foi promovida pela Ala das Beladades, que obedece ao comando da srta. Lenita Soares de Carvalho.

ENREDO

O presidente Neovaldo Celso de Sousa revelou que, neste carnaval, espera reeditar o sucesso do ano passado, quando o Vai Se Quiser foi o vice-campeão de blocos do Grupo I.

— Este ano — prosseguiu — nosso tema é Império Chinês. É a figura central, a do Imperador, será vivida por Gilson de Oliveira, cuja fantasia foi estimada em 4 milhões de cruzeiros. Para se ter uma idéia da riqueza e do luxo dessa indumentária, basta lembrar que, só na parte da frente, Gilson gastou 15 milheiros de paetês e pedrarias. A fantasia chama-se Cuiabá.

SÓCIOS

O Vai Se Quiser, que é integrado por quase toda a sociedade daquele bairro, segundo o diretor-social, João Carlos Rodrigues, conta, atualmente, com 680 sócios contribuintes e 150 sócios proprietários. Seus grandes incentivadores são os beneméritos Geraldo Santana e Joaquim de Carvalho e Pires.

COROAÇÃO

Ontem, a quadra de ensaios do Vai Se Quiser, na Praça Rio Grande do Norte, foi palco de mais um acontecimento marcante: a coroação da rainha do bloco, srta. Sueli de Al-

buquerque, que arrebatou o cetro em renhida disputa entre 30 concorrentes.

MÚSICA-ENREDO

A música de enredo, de autoria do diretor de harmonia, Edson China, em parceria com Geraldo Silva, rende glória à dinastia dos Tals e exalta entre outros feitos, a engenharia secular dos mandarins. Foi selecionada por uma comissão especial, dentre as onze músicas apresentadas pela sua Ala de Compositores.

PORTA-BANDEIRA

Depois da excelente exibição dos Intocáveis, do BO, que mostraram uma coreografia tipicamente africana e fecharam o número sob calorosos aplausos, com dança de capoeira, organizou-se um partido alto, para que fossem mostradas as qualidades do pessoal da casa. Foi o que o samba cresceu, contagiando a todos. Arlete, a porta-bandeira, e o bailarino, Jair, escreveram com passos originais o verdadeiro sentido da frase "dizer no pé". A bateria, com seus 80 membros, demonstrando perfeito entrosamento, deu autêntico show.

DESTAQUE

Todos se exibiram à contento e mereceram os mais efusivos aplausos dos espectadores, mas o dong do samba, sem favor algum, foi o Pandeiro de Ouro, Antônio Augusto, que juntamente com sua irmã, Vanda, e mais o taboieiro João Branco, deu show de malabarismo somente comparado ao do falecido Maneco de Pandeiro ou do internacional Guguinha.

Retiro dos marianos não será em Pinheiral

Por motivo de força maior, não será mais na Escola de Agronomia Pinheiral e sim no Colégio Santa Rosa, em Niterói, o retiro espiritual dos homens católicos em geral e dos Congregados Marianos, em particular, para o período carnavalesco. Será cobrada uma taxa de 8 mil cruzeiros, com direito a transporte, hospedagem etc. As inscrições estarão abertas até o dia 15 do corrente, na Federação das Congregações Marianas, ou pelo telefone 29-0779.

Rio consumiu em dezembro 236 milhões de kwh

A Rio-Light e a SAG forneceram, em dezembro último, aos seus consumidores, 236.506.403 quilowatt-hora. Dêse total, cerca de 95 por cento se destinaram ao consumo de força, e o restante ao de energia fornecida para iluminação.

Minas F. C. faz jogo a fantasia

O Minas Futebol Clube realizará hoje, às 9 horas, no campo do Galitos F. C., um jogo de futebol a fantasia. O diretor social Paulo Pinheiro convocou, através da LUTA, seus atletas a fim de que sejam incorporados da casa do sr. Rodrigues.

BOTAFOGO ESTREIA CONTRA INDEPENDENTE

O Botafogo fará amanhã, sua estreia no Torneio Carranza, enfrentando o Independente, em Buenos Aires. O clube de General Severiano ainda enfrentará o Boca Juniors e, depois de sua participação nesse torneio, retornará ao Rio de Janeiro.

Jará consagrou Nair

Durante o ensaio realizado sábado à noite na quadra do E.C. Maxwell, o Bloco Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

Disque 23-6306 para ligar seu gás

Dada a facilidade que oferece o serviço de atendimento por telefone, vem diminuindo, a cada mês, a afilidade de chamadas para a instalação ou desligação de gás. Dos 2.481 pedidos registrados em janeiro último, mais de cinquenta por cento foram feitos pelos telefones 23-6306 e 23-6305.

PARTIDO ALTO IMPÉRIO EMPOLGA FOLIÕES QUE PEDEM SAMBA-ENREDO

AL

1 — HOJE, na praça da Freguesia, Ilha do Governador, sob os auspícios da Associação dos Cronistas Carnavalescos, será realizado o Baile de Mar à Fantasia, com a presença de S. M. Rei Momo e participação de várias agremiações carnavalescas.

2 — O FENOLITMO ensaio do Bloco Carnavalesco Unidos dos Barnabés da Penha, será realizado hoje, na quadra situada a Rua Cem, n.º 16, Parque Proletário da Penha.

3 — A ESCOLA de Samba da Portela vai mandar brasa no samba, realizando hoje à noite, no ginásio do Imperial Baquete Clube, grandioso ensaio em homenagem à Polícia do Estado do Rio, mostrando todos os seus valores, inclusive a exuberância Nívia que já mandou confeccionar fantasia para desfilar pela Unidos de Vila Isabel. Isso, vai dar catimba, porque outra grande escola está disposta a denunciar o fato ante à Comissão Julgadora.

O BLOCO Carnavalesco Unidos da Fazenda realizará ensaio-geral no próximo dia 18, na sede do Inhamã E. C., na Rua do Souto, em Cascadura, quando prestará bonita homenagem à LUTA DEMOCRÁTICA, conforme revelou o diretor Fernando.

4 — O BLOCO Carnavalesco Vai Quem Quer já decidiu fazer amanhã, a partir das 20 horas, na quadra do Esporte Clube M. nerva, na Rua Itapiru, 1306, em Catumbi, o seu ensaio-geral.

5 — A SENSACÃO do Carnaval: Escola de Samba Unidos de Vila Isabel estará ensaiando hoje no campo de América, depois de desfilar em Água Grande. O presidente Miro não está brincando.

6 — SALGUEIRO faz o samba rolar na quadra Calçada Laga, a partir das 20 horas de hoje. MANGUEIRA não estará parada e, à mesma hora, queimará os tambores no Maracanã de Samba.

7 — IMPÉRIO Serrano vai empolgar Madureira hoje à noite com mais um ensaio. Atendendo pedido de leitores, publicamos a seguinte lista de quadras:

Oh! Como é tão sublime
Falar das tuas glórias
E dos teus costumes; oh! formosa Bahia
Catedral ornada de encantos mil,
Do candorê, da famosa magia
Celeiro de heróis, de bravura varonil

La, lá, la, lá (bis)
Bahia, Bahia, terra de Salvador
La, lá, lá, Gêgê nagô, Gêgê nagô
Saravá, Saravá,
Tê, tê de Abocouta
Em louvor à Rainha do mar
Iemanjá, Iemanjá,
E lindo, é maravilhoso
Assistir a cerimônia do Lava-pés
Ver as batinas em seu traje santuoso
Apreendendo caruru, vatapá e afarájes
Ouvir o povo em romaria falando assim:
— Vou pagar uma promessa
Ao nosso Senhor do Bonfim, ô ô
O ô ô, ô ô, Bahia,
No teu abençoado berço dourado
O ô ô ô, Bahia,
Nasceram grandes vultos da nossa história
Nascera, Quilêria, a brava heroína
Ana Nêri, símbolo de abnegação
Carlos Alves, apóstolo da abolição
Rui Barbosa, gênio da Civilização.

8 — A SECRETARIA de Turismo, ainda não conseguiu ganhar a si mesma, na questão dos ingressos-cortinas para as arquibancadas da Avenida Presidente Vargas. E, explicou, para ludibriar a imprensa, primeiro, e bem intencionado secretário João Paulo do Rio Branco terá de ludibriar mesmo, os afiliados e falsos representantes dos jornais que vivem a cartola com balaloucos à troca de favores. Mas, como tudo é carnaval, cada um mostra a máscara que tem.

9 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

10 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

11 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

12 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

13 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

14 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

15 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

16 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

17 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

18 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

19 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

20 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

21 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

22 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

23 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

24 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

25 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

26 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

27 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

28 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

29 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

30 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

31 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

32 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

33 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

34 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

35 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

36 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

37 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

38 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

39 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

40 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

41 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

42 — O BLOCO Carnavalesco Jará, consagrou sua rainha a bonita jamestinha Nair Esteves, que foi coroada pelo "disco-jóquei" Jair de Taumaturgo, para em seguida, juntamente com as princesinhas Alice da Cunha e Marta da Silva, oferecer um "show" de samba sob a batuta da bateria dirigida pelo fabuloso Índio.

Dirigente sindical: Mínimo de Cr\$ 66 mil é salário de fome

MUNDO CÃO

Entre o amor e o sexo

Sérgio Peixoto

Conversaram deitados no sofá. Isabela era tchatchiva; Não, meu bem. Largar meu marido nunca, de modo algum!

Lourival mostrava-se intrigado:

— Mas, por que?

— Porque eu o amo. Adoro meu marido.

Lourival levantava-se, ia à janela, cuspiu e voltava:

— Não compreendo, no duro que não entendo. Você não pode amá-lo.

Agarrava-se pelos ombros:

— Será que você não entende? Se você o amasse como eu, não o trairia nunca. Não estaria aqui comigo de modo algum!

Isabela libertava-se do amante e colocava as mãos na nuca.

— Mas eu o amo, Lourival. Pode acreditar que adoro Genaro!

Lourival esmurra a parede:

— Mas, então por que se tornou minha amante?

— E algo que talvez você não compreenda. Muitas vezes penso que não sou uma mulher normal.

Levantou-se bruscamente e revelou de chofre:

— Não sinto prazer com meu marido, entende? Eu o adoro, sou apaixonada por ele, sinto que não posso viver longe dele. Mas... Oh, não sei, não sei!

Agarrava-se ao amante:

— Você tem de me compreender. Por favor, Lourival. Procure me entender!

Ele era bruto:

— Não entendo nada. O que posso entender e que eu a adoro, ouvi Isabela? Não suporto mais esse triângulo. Quero que seu marido vá às farras. Não quero mais dividir seu amor com ninguém. Você tem de ser somente minha, compreendo Isabela? Minha e de mala nenhuma!

Durante alguns minutos os dois amantes olharam-se vivamente. O desabafo de Lourival pareceu acalmá-lo. Em dado momento, abraçou-a e caíram juntos no sofá. Lourival apertava-a enlouquecido:

— Oh, meu amor, meu amor!

Isabela correspondia às carícias:

— Abraça-me, aperte-me, querido. Bêibe-me Genaro!!!

Lourival largou-a abruptamente:

— Está vendo, está vendo? É sempre assim. Quando me beijamos, quando nos abraçamos, você pronuncia o nome dele. É um desespero, Isabela. Eu não aguento mais, não suporto mais isso. Estou à ponto de enlouquecer!

Como resposta, a mulher deixou escapar algumas lágrimas. Lourival, porém, estava encolerizado:

— Vou matá-lo, você entende? Já que a mulher que se adora não quer viver apenas para mim, vou acabar com a vida de um rival vulgar.

Isabela permaneceu calada. Levantou-se e vestiu-se. Minutos depois, deixava o apartamento, rumando para sua residência. A arrasada, abatida. Estava, porém, decidida. Preferia renunciar ao amante do que ao marido. Por Genaro sentia um amor puro, sublime mesmo. Por Lourival o sentimento era outro: tóxico, passageiro, sexual.

Lourival, por sua parte, vivia outro drama. A saída da amante, caiu ao leito. Chegou a chorar de angústia. Era um homem apaixonado, terrivelmente apaixonado. Eram 8 horas da noite, quando se levantou. Os músculos de sua face estavam contraindo. Acendeu um cigarro, mordendo raiosamente o filtro. Deu uma bafada e atirou-a à distância. Deixou, então, escapar a ameaça:

— Vou matá-lo! E vai ser agora!

Como um alucinado, dirigiu-se à residência de Isabela. Encontrou a porta da casa aberta e irrompeu pela sala. Genaro estava sentado numa poltrona e ao divisar aquele homem com a expressão enlouquecida e empunhando uma arma, sobressaltou-se:

— O que está acontecendo?

Lourival quase berrava:

— Sou amante de sua mulher e vim aqui para matá-lo. Seu rosto estava ainda mais endurecido e de seus lábios escapava um sorriso cruel. Seu dedo comprimiu o gatilho. Ouvia-se então um disparo. Fora Isabela, defendendo o marido.

Lourival levou apenas a mão direita à cabeça e caiu. Na largou a pequena pistola ao chão e acendeu-se do corpo amante. Este, nos estertores da morte, balbuciava:

— Você, Isabela... Como pôde... Eu a amava!

A mulher levantou-se, com lágrimas nos olhos. Disse apenas:

— Eu lhe avisei que amava meu marido!



ÉTA FOGÃOZINHO QUEBRA - GALHO!

Em casa, na estrada, no piquenique ou no trabalho basta destampar e acender. Não tem fumaça nem cheiro.

FOGAREX

REFRIGERAÇÃO FRO-TECHNICA MARCON LITDA.
Rua do Lavradio, 126 - Fone: 52-4705 - 08

— A revista agora dos níveis de salário-mínimo não é apenas uma necessidade, mas imperativo de justiça, tendo em vista que a dignidade da pessoa humana está acima de quaisquer outros interesses. Neste conceito de dignidade compreendemos a existência de condições condignas para todos, desde os trabalhadores até o mais humilde dos assalariados — disse a LUTA o sr. José Neri Guarabira, presidente do sindicato dos trabalhadores em distribuidoras de combustíveis mineral.

Resaltou que a revista anterior já foi uma imoralidade, porque a eleva-

ção do custo de vida, posteriormente à penúltima revista, fora de 100 por cento; entretanto, o Governo decretou os novos níveis de salário-mínimo com um acréscimo de apenas 57%, mantendo o poder aquisitivo dos trabalhadores mais necessitados reduzido à metade.

POBRE

Estão sujeitos a um desumano regime de fome, de miséria — prosseguiu — todos aqueles remunerados com Cr\$ 66 mil. Desafio que os teóricos, economistas, defensores de tal política salarial, possam justificar, à luz da justiça e da razão, o direito de o Estado sub-

ter seus cidadãos à fome, à iniquidade, à subnutrição, à ignorância, a uma condição incompatível com a do ser humano.

Concluiu o sr. José Guarabira salientando que, mesmo na Guanabara, são milhares de trabalhadores que procuram sobreviver com o salário-mínimo regional. Nos postos de gasolina, a maioria não recebe mais do que o mínimo. "Portanto, a celebração dos acordos salariais não ataria a necessidade imperiosa de revisão do mínimo, conforme tem insistido o ministro do Trabalho, deputado Periqui Barcelos".

Greve da agulha e tesoura adiada por falta de quorum

Não foi conseguido o "quorum" legal, superior a 1.200 votos, necessário para a decretação da greve pelos alfaiates e costureiras, com exceção dos que trabalham no setor de roupas sob medida, que já conseguiram o reajuste salarial reclamado. Entretanto, os diretores do Sindicato dos Alfaiates não desistiram daquele objetivo, e já convocaram outra assembleia, para as 19 horas do próximo dia 13, na sede do Sindicato dos Têxteis, Rua Mariz e Barro, n.º 35.

O sr. Mário Biscardi, presidente do Sindicato dos Alfaiates, acredita que o "quorum", que será de apenas 713 sufrágios, na segunda convocação, será superado. Na assembleia da última sexta-feira, estiveram presentes mais de 800 trabalhadores.

Os alfaiates e costureiras reivindicam que os 25% de reajuste, já calculados pelo Departamento Nacional de Salário, sejam aplicáveis, também ao salário mínimo profissional, que é de Cr\$ 82.500, fato e que, se não for mantido o mínimo profissional, o reajuste será inexistente, na prática.

Fumageiros

Em assembleia sindical da categoria, foi iniciada a campanha dos trabalhadores da indústria de fumo, ontem. Os trabalhadores, embora reconheçam a imperatividade das normas da Lei n.º 4.726/65 e de outros diplomas legais posteriores, tentaram obter um acordo direto com os patrões, em bases mais compensadoras do que as que resultariam da aplicação pura e simples dos cálculos do Departamento Nacional de Salário. As questões com os empregadores serão iniciadas, ainda esta semana, segundo nos declarou o presidente do Sindicato dos Fumageiros, sr. Antônio Gonçalves.

Beleiros

Os trabalhadores na indústria de balas, produtos de cácaú, moagem e torrefação de café, estão ameaçados de sofrer congelamento de seus salários, por mais alguns meses. Depois de esgotarem mais de dois anos pela assinatura de um acordo, o TRT deu um reajuste salarial inferior a Cr\$ 5.000, na prática. Logicamente, é inevitável o recurso ao TRT. Em consequência, as empresas não querem pagar o reajuste irrisório, aguardando o pronunciamento final do Tribunal Superior do Trabalho. A tramitação do processo poderá se arrastar por alguns meses.

Fabricantes de ladrilhos

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho, presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, reclamará que sejam acrescidos de mais 5% os salários dos trabalhadores no setor de ladrilhos hidráulicos, a fim de que seja cumprido o decreto n.º 4.908; este diploma estabeleceu o acréscimo de 5% para todos os reajustes salariais posteriores, a 1.º de janeiro de 1966, percentagem correspondente à metade do índice inflacionário, previsto para o presente exercício. Os trabalhadores em causa obtiveram 45%, sem a inclusão do resíduo.

O sr. Arnaldo Rodrigues Coelho os patrões a que cumpram o Decreto-Lei. Imediatamente, a fim de serem evitados os prejuízos decorrentes de uma demanda judicial, que seria inevitável, em caso contrário.

Pagamento de marítimos

Amanhã, advogados de diversos sindicatos marítimos estarão reunidos, na sede da Confederação Nacional daquela categoria, quando serão estudadas as conveniências e possibilidades de uma demanda judicial, e defesa do pagamento dos 48% aos trabalhadores nas empresas de navegação marítima do setor de capital privado, a partir do dia 15 de novembro do ano passado. Uma cláusula do contrato coletivo de trabalho, celebrado pelos representantes sindicais de empregadores e empregados, no dia 11 de novembro, estabeleceu que a vigência seria a partir do dia 15 do mesmo mês; entretanto, a assembleia do Sindicato Nacional das Empresas de Navegação Marítima não ratificou aquela

cláusula, admitindo o pagamento do reajuste salarial a partir do dia 23 de janeiro de 1966, quando entraram em vigor os novos fretes marítimos.

A FROAPE pagará o aumento, a partir do dia 15 de novembro, embora não se saiba quando o pagamento relativo aos atrasados se efetuará. A Federação Nacional dos Oficiais de Máquinas apreciará o assunto, em reunião prevista para amanhã.

Periqui ouvirá operários

Amanhã, o ministro do Trabalho irá a São Paulo, onde terá uma reunião ampla com os dirigentes sindicais paulistas, na sede do Sindicato dos Metalúrgicos. Estabilidade, unificação da previdência, revisão do mínimo, e eleições sindicais, são alguns dos temas do debate entre o representante do Governo e os líderes operários.

Estivadores

O presidente da Federação Nacional dos Estivadores, sr. João José dos Santos, disse-nos que será convocado, brevemente o Conselho de Representantes da entidade, a fim de que sejam discutidos todos os problemas da categoria, em decorrência da perda de direitos, a partir de 31 de março de 1964. Aquela dirigente sindical, contudo, externa sua confiança no Governo Castelo Branco, aguardando o cumprimento da promessa do presidente da República, segundo a qual os direitos dos trabalhadores não seriam abolidos, mas apenas regulamentados.

Aguardem o TRT

Os trabalhadores nas empresas de gás liquefeito e nos postos de gasolina, esperam que o TRT convoque a primeira audiência de conciliação. Na mesma será defendido o aumento de 31%, já concedido pelo CNPS para os trabalhadores das empresas (atacadistas) distribuidoras de gasolina.

Também os gráficos esperam que, no dia 15 próximo, seja assinado o acordo salarial, em audiência já marcada pelo TRT. As casas de obras não apresentaram uma oferta concreta, esperando os dados do DNS.

Bancários

Já esta semana, a CONTEC espera que alguns sindicatos de bancários convoquem suas respectivas assembleias, quando iniciará a luta em defesa da estabilidade. Serão conhecidas milhares de assinaturas no memorial, que será encaminhado ao presidente da República, defendendo a intangibilidade daquele instituto do direito trabalhista brasileiro.

Operadores de cinema

Os operadores de cinema não conseguiram, ainda, a assinatura do acordo salarial. Os entendimentos se processam diretamente com os empregadores, a exemplo das campanhas anteriores. Ainda os dados do DNS serão decisivos para a conclusão de qualquer acordo.

Previdência

A Confederação Nacional dos Trabalhadores em Empresas de Crédito, pretende coordenar uma vasta campanha, que abrangerá as demais confederações de trabalhadores, cuja finalidade principal é o direito de participação nos lucros que o Governo está procedendo sobre a reformulação da Lei Orgânica da Previdência Social. Sabe-se que os bancários constituem os adversários mais ferrenhos e operosos da ideia oficial de unificação da Previdência Social. O ministro do Trabalho, embora tenha determinado o restituição do anteprojeto de lei elaborado por seu antecessor no posto, já se pronunciou favoravelmente àquela unificação. Outros aspectos do anteprojeto me rece oposição dos trabalhadores, por intermédio de suas representações sindicais.

Marmoristas

No curso desta semana, a Delegacia Regional do Trabalho espera solucionar o problema do reajuste salarial para os trabalhadores na indústria de mármore e granitos. Tudo está na dependência dos dados oficiais, que serão fornecidos pelo Departamento Nacional de Salários.

No dia 14, às 18 horas, haverá assembleia da categoria, a fim de que sejam conhecidos os resultados dos entendimentos. Os trabalhadores querem 66%.

Comerciários

Esta semana, há possibilidades de ser solucionado o reajuste salarial dos comerciários. Tudo está na dependência do Departamento Nacional de Salários. Logo que ele fornecer os dados sobre o aumento, o TRT convocará empregados e patrões para a primeira audiência de conciliação.

Metalúrgicos

Na próxima terça-feira, seguirá com destino a Brasília, uma comissão de dirigentes sindicais metalúrgicos, com a finalidade de fazer entrega, no Palácio do Planalto, do memorial aprovado pela reunião nacional de líderes da categoria, recentemente encerrada, no Estado da Guanabara. Salário-mínimo, estabilidade, indústria nacional, liberdade sindical, custo de vida, política salarial, são alguns dos vários assuntos examinados no documento.

Médicos condenam contratos globais: são contra a ética

A propósito dos contratos globais de assistência médica, o Conselho Federal de Medicina e a Associação Médica Brasileira, todos os profissionais responsáveis ou incluídos nos contratos globais existentes, que não tiveram anulado seus contratos até o dia 31 de janeiro último. Concluiu o parecer da Comissão de Defesa Profissional da Associação Médica Brasileira que, "os médicos que trabalham nesse regime, ou eventualmente venham a aceitar tais contratos, estão ou estarão infringindo o Código de Ética Médica".

Desse modo, serão denunciados, através das Federações ou da Associação Médica Brasileira, todos os profissionais responsáveis ou incluídos nos contratos globais existentes, que não tiveram anulado seus contratos até o dia 31 de janeiro último. Concluiu o parecer da Comissão de Defesa Profissional da Associação Médica Brasileira que, "os médicos que trabalham nesse regime, ou eventualmente venham a aceitar tais contratos, estão ou estarão infringindo o Código de Ética Médica".

Moradores da Santo Amaro 200 voltaram a seus lares

Todos os moradores da Rua Santo Amaro que residem nos prédios que estavam interditados, por oferecerem perigo, receberam ontem a permissão para retornarem às suas casas, desde que sejam cumpridas as condições exigidas nos laudos periciais da Comissão de Engenharia do Estado.

O governador Negrão de Lima, pessoalmente ali esteve ontem à tarde, acompanhado de seus oficiais de Gabinete, da secretária dos Serviços Sociais, dona Hortência Maria Dunshee de Abranches e, depois de ouvir a palavra final dos engenheiros, resolveu liberar todos os prédios interditados naquela rua, no lado par e dois outros prédios do lado ímpar, mantendo a interdição do restante, devido à ausência dos responsáveis de alguns prédios e por apresentarem ainda certo perigo, outros.

CONDIÇÕES

Desde ontem à tarde, muitos moradores da Rua Santo Amaro tomaram conta de seus lares e a grande maioria já dormiu em sua própria casa. As condições exigidas pelos engenheiros do Estado, são em grande número, sendo que algumas delas são consertos de murais, de muros de arrimo, de bloqueamento de fendas, reforços de fundações e trechos que deverão ser demolidos, sem contar com os consertos de encanamentos, parte elétrica e esgotos. Alguns prédios só poderão, no entanto, serem habitados depois de algumas obras. A maioria das residências, poderá ser habitada, por ordem do governador, mesmo dependendo das obras.

O governador Negrão de Lima se reuniu com engenheiros e moradores, sob aplausos e vivas dos moradores da Rua Santo Amaro.

Esfaqueou o amante no fim do romance de quatro dias

Ao cabo de quatro dias de romance, dos chamados amores fortílios, Vera de tal foi abandonada por Antônio Ribeiro Castro e, não se conformando, meteu-lhe a faca na barriga, ontem, no Parque União, em Bonsucesso, em frente à uma bilocação.

Antônio, que conta 24 anos, é solteiro e residente na Rua Brasília, 3, naquela localidade foi conduzido para o Hospital Getúlio Vargas, de onde foi levado, após ser medicado, para a 21.ª Delegacia Distrital para ser ouvido em cartório.

A AGRSSAO

Narrou a vítima que conheceu Vera "num desses encontros ocasionais, passando a morar com ela durante quatro dias". Depois, resolveu acabar com o romance (na última quinta-feira) o que lhe valeu uma ameaça de morte. Não acreditou, porém, na disposição de Vera "porque, também, não acreditava que ela estivesse tão gamada". Ontem, estava numa tendinha, quando ela passou e chamou-o. Conversaram durante alguns minutos e, inopinadamente, Vera sacou da faca e mergulhou no seu ventre, escarpilhado, em seguida, A Polícia já está no seu encalço.

de ponta a ponta o melhor!

Lincoln
CIA. DE CIGARROS SOUZA CRUZ



FLU TENTA A REABILITAÇÃO HOJE CONTRA O CORÍNTIANS

O Fluminense tentará hoje, em São Januário, sua reabilitação no Torneio Rio-São Paulo, enfrentando o Corinthians Paulista, depois de ter perdido na estréia, para o São Paulo, por 3 x 1. Os tricolores apresentarão como novidade, Jardel, na meia cancha, ao lado de Denilson, e Polo Carrera, equatoriano que vem realizando

um excelente período de testes, ao mesmo tempo que Oberdan entra em lugar de Laurício, na lateral direita, e Valdez barra Veríssimo, na zaga central.

No onze corinthiano, Nair fará sua primeira apresentação ao lado de Rivelino, permanecendo os demais nos seus postos. Étel Rodrigues será o árbitro do en-

contro, cujo início está previsto para às 17 horas. Eis como deverão formar os dois quadros:

FLUMINENSE — Edson; Oberdan, Valdez, Altair e Bauer; Jardel e Denilson; Amoroso, Samarone, Polo Carrera e Lula.

CORÍNTIANS — Heitor; Jair Marinho, Galhardo,

Clávis e Edson; Nair e Rivelino; Marcos, Flávio, Tales e Pôrto.

O FLUMINENSE

Estreando com rara infelicidade, pois, inclusive, chegou a dominar o jogo, mas sem traduzir esse domínio em tentos, contra o São Paulo, o tricolor das Laranjeiras pretende a reabilitação. Tem acha que depois da primeira partida, quando o quadro, há bastante tempo sem atuar (só treino), não rendeu o que se esperava, as coisas irão melhorar. Acresce ainda, que, a defesa — causa do fracasso — esteve mal, devido ao não entendimento entre Laurício e Veríssimo. Com Oberdan e Valdez, recorre-se ao sistema defensivo. Jardel, sem dúvida, dará maior ímpeto à ofensiva, que poderá ter em Polo Carrera, elemento veloz e bom atirador, uma nova revelação.

CORÍNTIANS

O Corinthians é o favorito, indiscutivelmente, para a peleja desta tarde. Possui uma equipe mais entrosada e com elementos de maior gabarito técnico. Conta com Flávio, atacante da seleção brasileira; com Nair na meia cancha; e com Tales, que reforçou o plantel, e é craque dos mais perigosos, mostrando-se autêntico goleador, desde que estreou no onze do Parque São Jorge.

Presidente Cândido Dias, da "lusa":

'NÃO TEMOS PLANOS IMPOSSÍVEIS'

Aquela situação de crise que ameaçava os alicerces da Portuguesa, felizmente já foi debelada e agora partimos, num clima de absoluta tranquilidade, para melhores dias — declarou o presidente Argemiro Cândido Dias da Lusa, guarnecida, conduzida ao supremo poder da simpática agremiação de Ilha do Governador, como autêntica apogeuadora.

É uma das primeiras medidas — que ecoou favoravelmente, diga-se a bem da verdade — do dr. Cândido Dias, a autorizar o pagamento das dívidas a todos os jogadores, de janeiro, inclusive o 12º salário. Essa medida — aduziu o presidente Dias — se fazia necessária e era das mais justas, porque queremos contar com um plantel disposto e não descontente com um estado de coisas.

“Não ficamos planos impossíveis — prosseguiu — mas queremos trabalhar com o nosso maior entusiasmo, principalmente no setor do futebol profissional. Nosso treinador Lourival Lorenzi, cuja competência e pericia são conhecidas, está evitando lesões os seus atletas, para que façamos uma campanha de vulto, na temporada deste ano. Além disso, acompanhando como bom luso, a jornada do ano passado. O quadro

era bom e muito bem dirigido. Faltava-lhe preparo físico. Os jogadores eram tão bons e estavam em tamanho evidência no cenário do futebol brasileiro, que recebemos propostas

para a venda de sua grande maioria. Clubes como o Botafogo, Corinthians e Santos ainda estão querendo comprar Luisão, enquanto vendemos Zé Carlos ao Bangu, depois do al-

vinegro também ter se interessado por ele. Os demais, não deixaram o clube. E se vendemos Zé Carlos e pretendemos negociar Luisão, o motivo é um só: não queremos impedir que

esses jogadores tenham chance de melhorar de situação, num clube de maiores recursos financeiros. É a grande sonda que pedimos por Luisão — Cris, 110 milhões — proporcionará a Portuguesa, a compra de outros reforços, ajudando-nos a resolver outros problemas que requeram solução imediata”.

Mas não só no futebol profissional, se detém o novo presidente Argemiro Dias:

“No setor social, vamos fazer muita coisa. Começaremos com o carnaval. E nosso desejo é que os nossos associados possam brincar a quadra de Rei Momo com alegria”.

EXCURSAO

O presidente Argemiro Dias — que esteve em visita cordial à equipe de esportes da LUTA DEMOCRÁTICA — confirmou que Daniel Pinto está organizando uma excursão ao Norte e Nordeste do País, passando pelos gramados mineiros, depois do carnaval.

Emissário do São Paulo no Rio para contratar Jairzinho

O presidente Laudo Natel, que se encontra no Rio de Janeiro, segundo contato telefônico mantido com dirigentes de sua agremiação, disse que ainda está tentando a contratação de Jairzinho, do Botafogo. O S. Paulo FC já ofereceu 300 milhões de cruzeiros, à vista, para conseguir o liberdadeiro do jogador. Todos acreditam na possibilidade de Jairzinho defender a jaqueta tricolor. O sr. Manuel Raimundo, outro dirigente tricolor, acha que ainda hoje tudo será selecionado.

Turfê em São Paulo

A noturna de amanhã em Cidade Jardim, com início às 20 horas, vai reunir no primeiro páreo somente três concorrentes, e as referências são praticamente iguais no tocante à vitória: pois tanto Boeing, quanto Lopo e Freguinho estão sendo levados na certa. Vamos respeitar a ordem do programa com a escolha principal em favor de Boeing.

A vencedora, na segunda prova, deverá sair da chave quatro. Gerardo de Ipanema ganhou bem na última e só faz melhorar de estado, e Quêlo Surpresa, das mais fiéis no marcador, tem novamente altas possibilidades de sucesso, levando mesmo a nossa preferência. Firagala, montaria de Rigoli, é a mais certa ameaça à formação da dobrada.

Dartmoor está de volta em boa forma e na distância de sua agredida, mas não parece fácil a sua tarefa ao lado de Quelum e Channing, concorrentes igualmente em fase magnífica de treinamento e muito falados para o compromisso de amanhã. Indicamos a ponta de Quelum, visando a possibilidade de sua derrota para qualquer dos dois restantes citados.

Carreira equilibrada a quarta da noturna bandeirante. Orçário está bem de trefino. Idem para Barravento e Ontário, que regulam em chance com Noeran e Unkas, este melhor azar na prova. Sem maior convicção recomendamos a fórmula Noeran-Barravento-Unkas, sendo de se admitir um marcador em sentido inverso à ordem referida.

Se empregador: O custo indireto dos acidentes no trabalho é de 4 a 6 vezes maior que o custo direto dos mesmos. Retirar acidentes no seu estabelecimento é portanto, a melhor maneira de baixar o custo da sua mão-de-obra e aumentar os seus lucros.

(Contribuição deste jornal e do Departamento de Acidentes do Trabalho do IAPI para a segurança dos industriais)

América joga em Araruama contra o quadro do Rubro

América joga amistosamente na tarde de hoje na cidade fluminense de Araruama, contra o quadro local do Rubro Atlético Clube, dirigido pelo coronel Luis Renato, antigo diretor de futebol do Bangu. A renda do jogo será dividida entre os dois litigantes, sendo que o América distribuirá sua cota entre os jogadores. A grande novidade é que o prefeito de Araruama é o centro-avante da equipe do Rubro.

A direção do time de

Campos Sales não estava propensa a aceitar o convite, mas em face da animação dos jogadores, ávidos de um novo encontro, resolveu aceitar a ida até a cidade fluminense, destinando toda a cota do clube para ser dividida entre os jogadores.

Entendem os dirigentes do América que depois de uma campanha negativa como a de 65, os jogadores estão desenhados de disputar amistosos, a fim de apagar a má impressão deixada no

ano passado, uma vez que estão invictos a seis jogos.

Os dois quadros já estão escalados, formando o América com: Ita, Luciano, Alemão, Leônidas e Itamar; Amorim e Ica, Garrincha, Edu, Zezinho e Diogo. O quadro local do Rubro formará: Bernardo, Vilela, Vata, Sinalva, Valmir; Boaz e Tacinho; Chiquinho, Mário, Carlinhos e Adilson.

O América viajará em ônibus especial que sairá de Niterói regressando após o prélio.

Flamengo tenta recuperação hoje no Morumbi frente o SP

Flamengo x São Paulo, será o cartaz de hoje no Morumbi, pelo torneio Rio-São Paulo. O jogo está despertando o interesse do torcedor bandeirante, já que o tricolor do Morumbi conseguiu estupenda vitória na quarta-feira, quando no Rio de Janeiro enfrentou o Fluminense, por 3x1. A novidade do São Paulo, para o jogo de hoje a tarde, será o lançamento de Fefeu, no meio-campo, em lugar de Válder, que se contundiu no jogo de quarta-feira na Guanabara. Renato e Belini estão praticamente restabelecidos, mas não formarão no quadro paulista. No Flamengo as presenças de Murilo, Carlinhos e Silva, foram garantidas pelo Departamento Médico da agremiação. Renganeschi não tem mais problemas para resolver.

Jogo: São Paulo x Flamengo.
LOCAL — Morumbi. HORÁRIO — 18 horas. JUIZ — Quálter Portela Filho.
QUADROS:
SÃO PAULO: Sull; Celso, Jurandir, Dias e Tenente; Nenê e Fefeu; Paraná, Prado, Zé Roberto e Valdir.
FLAMENGO: Valdomiro; Murilo, Luis Carlos, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Juarez; Neves, Silva, César e Rodrigues.

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

Preito do Pinhal

Transcrevemos, na íntegra, a correspondência recebida do CRA Pinhal, na Avenida Presidente Vargas, 1.778 — Mercado Livre dos Produtores, dirigida ao secretário da LUTA DEMOCRÁTICA, sr. Alberto Lacerte:

“Rio de Janeiro, 10 de fevereiro de 1966.

A diretoria do Clube Recreativo Atlético Pinhal, tomando conhecimento do falecimento do saudoso Valfredo Lopes, nosso grande amigo particular, por intermédio deste conceituado matutino vem, de público, manifestar seu grande pesar pelo desaparecimento desse grande amigo e companheiro de lutas.

Vale ressaltar nesta oportunidade, em primeiro lugar, a dignidade que lhe era peculiar. Era homem de lutas e possuidor de um grande círculo de amizades, principalmente entre os membros do Clube Recreativo Atlético Pinhal. Era um grande incentivador do esporte amador e, por demais vezes nos acompanhava, dando-nos sempre aquela palavra de incentivo, coragem e boa-vontade, para vencer um eventual adversário. Homem simples, mas possuidor de grandes virtudes, dentre elas a de ser um amigo sincero e fiel. Por onde andasse angariava bons amigos e sabia conservá-los, naquele ritmo de cordialidade e simpatia.

Homem humilde, mas que no desempenho de suas funções procurou fazer o possível, dando a uns o incentivo, a outros o animo e a mais outros uma palavra de reabilitação; quando tinha condições, nunca deixava, fosse quem fosse, sem uma colaboração.

Verificamos, em várias ocasiões, a satisfação que irradiava seu coração, quando vinha ao Mercado Livre do Produtor, onde se encontra a sede do clube, e verificava que seus amigos estavam lendo os artigos que ele havia escrito em seu jornal (LUTA DEMOCRÁTICA).

Nesta oportunidade, a diretoria do clube, em nome de todos os associados, deseja expressar nesta carta, com palavras de profundo significado, o que o sincero amigo Valfredo era para nós. Sentimos sua falta, muitos sentiram sua falta, mas, tudo que Deus determina não pode o homem mudar.

Que o amigo ora falecido, possa ter encontrado a eterna morada dos bons. Nós continuaremos, apenas, se-

Criação de VALFREDO LOPES

guindo aqueles seus bons conselhos, mirando apenas na saúde e na lembrança.

Pela diretoria: Virgílio Francisco Lobato (presidente).

Árbitros para o Torneio Início Infante Juvenil

O Departamento Autônomo da Federação Carioca de Futebol, escalou as seguintes autoridades, para os jogos de Infante-Juvenil, referente ao Torneio Início, serão realizados hoje, abrindo, assim, a temporada de 1966 daquela categoria:

CAMPO DO PAVUNENSE — Epaminondas Medrado, Josias Miranda Paulino, Luis Caetano Fernandes, Aclor do Amparo, Joel Cavalcante Rocha e Dinart Nascimento.

CAMPO DO MANUFATURA (Pilaras) — Arlindo Nunes da Silva, Edson Pereira, Válder Vieira Borges, Moacir Chagas Filho, Válder Carlos Dias e Bráulio Teixeira.

Nacional x Liberdade

Para as partidas de aspirantes e amadores, entre as equipes do Nacional e do Liberdade, que serão realizadas no campo do Nacional, estão escalados os seguintes árbitros: Aspirantes, às 15.30 horas — Arnaldo S. Borba; amadores, às 17.30 horas — Torquato José do Amaral; auxiliares: Neumo Silveira e Humberto de Sousa.

Serpha x Sete de Setembro

No campo do Cocotá, na Ilha do Governador, estarão se defrontando logo mais, as equipes do Serpha e do Sete de Setembro, tendo como dirigentes, escalados pelo DA, os seguintes: Aspirantes, às 15.30 horas — Manuel Z. Neto; amadores, às 17.30 horas — Pedro Costa, sendo auxiliares Estefânio Maciel e Clávis Mendes Moraes.

Futebol na Fundação São José

O agguerrido quadro da Fundação São José estará enfrentando, hoje, em sua praça de esportes, o Aventureiros da Vila.

Espézia corre com apronto animador

Bon apontos foram registrados para as corridas de hoje na Glória. A pista de areia, que então se apresentava em condições amplamente favoráveis, colaborou nos bons finais anotados e deu chance a que não poucos parelheiros, embora sem marcas expressivas, cumprissem os respectivos exercícios de maneira visivelmente cômoda.

Espézia marcou 44" Juágo para os 700 metros, e antes o Rangpur, também sem esforço, assinalara 43 e uma linha, governado pelo N. Lima. Inara descontou a reta em 36 e dois, com sobras, e Lutine, não obstante os 54" para os 800 metros, largou e terminou com esplêndida disposição. Entre os potros, o destaque pertenceu a Falcão, que marcou 21 e uma linha para o tiro curto de 300 metros. Falcão, convém recordar, ao estreiar, jogou o seu piloto no solo.

OS APRONTOS

Para as corridas de hoje, na Glória, eis a seguir a relação completa dos apontos realizados:

Falcão, F. Espézia — 360 em 21"1/5.
Birbante, A. Ramos — 600 em 40".
Rock Gin, A. Ricardo — 360 em 22"2/5.
Mambur, C. Sousa — 360 em 22"2/5.
Kryna, J. B. Paulieio — 600 em 37"1/5.

Tentation, W. P. Faria — 700 em 45".
Araina, A. Ricardo — 600 em 42"2/5.
Inara, A. Machado — 600 em 36"2/5.
Lutine, J. Reis — 800 em 54".
Espézia, J. Machado — 700 em 44".
Adeniza, J. B. Paulieio — 600 em 40".
Rainha Bela, L. Correia — 600 em 40".
Enase, A. Santos — 600 em 37".
Destino, A. Ricardo — 360 .. em 22".
Fronton, A. M. Caminha — 600 em 37".
Milhafe, J. G. Martins — 800 em 44".
Kifalah, L. Acuña — 700 em 43"1/5.
Ocelado, J. Reis — 600 em 39".
Estádio, P. Alves — 600 em 39".
Fair Sir, O. Ricardo — 700 em 46"2/5.
Bigurriho, J. B. Paulieio — 600 em 38".
Enoch, A. Hodecker — 600 .. em 37".
Hal Tuto, D. Neto — 600 em 39"2/5.
Petedy, A. M. Caminha — 600 em 38".
Bandit, L. Correia — 400 em 36". na reta oposta

Elacira, J. Machado — 900 em 38"2/5.
Miss Guanabara, H. Vaconcelos — 600 em 38".
Viarel, J. B. Paulieio — 600 em 38".
Fair City, D. Neto — 600 .. em 38".
Camafu, J. Reis — 700 em 44"3/5.
Rangpur, N. Lima — 700 em 43"1/5.
Elmer, J. B. Paulieio — 700 em 45".
Saint Germain, P. Alves — 600 em 37".
Dragon Bleu, H. Vasconcelos — 600 em 37".
Durandal, L. Correia — 600 em 39"2/5.
El Rigonez, C. Sousa — 600 em 39".
Fantasie, A. Ramos — 600 em 39".
Escarcel, J. Santos — 600 .. em 38".
Anapio, W. P. Faria — 600 em 38"2/5.
Hajibe, B. Carneiro — 600 .. em 38".
Florianinha, J. B. Paulieio — 600 em 38".
Pvlore, J. Machado — 600 .. em 39".
Hilentina, O. Serra — 360 .. em 22".
Arapova, A. Ricardo — 600 em 42".
Lady Madrid, L. Correia — 600 em 30"2/5.

S. Cristóvão e Campo Grande jogam no Ítalo Del Cima

São Cristóvão e Campo Grande jogam amistosamente na tarde de hoje em Ítalo del Cima, a fim de que o quadro cadê se prepare melhor para o certame guanabarrino de 66, uma vez que o técnico Paulo Emílio solicitou da direção dos alvos alguns encontros amistosos para testar seu elenco.

Já no domingo passado, em Figueira de Mleco, São Cristóvão e Campo Grande empataram por um tento, servindo o encontro de hoje como revanche entre os dois litigantes. Os dois times deverão se apresentar assim: São Cristóvão — Manga, Laura, Ailton e Almir; Haroleo e Jair; Alfredo, Aladim, Jorge e Fraga. Campo Grande — Aldir, Ronaldo, Guilherme, Paulo e Geneci; Domingos e Adilson; Batista, Jairo, Nogueira e Amauri.

VALFREDO LOPES

(MISSA DE 7.º DIA)

✚ A família de VALFREDO LOPES agradece a todos os que a confortaram no doloroso transe que acaba de passar, e aproveita para convidar os demais parentes e amigos para a missa de 7.º dia, que mandará rezar pelo descanso da boníssima alma de seu pranteado chefe, amanhã às 7 horas, na Igreja de São Luís Gonzaga, em Madureira, confessando-se antecipadamente grata.

MARIA DA PENHA, DE MERITI: - MATEI EM DEFESA DE MEUS OITO FILHOS E DE MEU LAR

Em declarações prestadas ao delegado de São João de Meriti, a doméstica Maria da Penha Lisboa Lins disse que matou seu segundo amante, o operário Manuel Gomes, porque este, além de humilhá-la, havia jurado matar seus oito filhos e seu atual companheiro, o funcionário do Ministério do Trabalho, Geraldo Paula Mendes.

Conforme noticiamos, o crime ocorreu na última quinta-feira, na residência de Maria da Penha, que desfechou, inicialmente, dois tiros nas costas de Manuel, encerrando-o, depois, num botequim das proximidades, descarregando sua arma — um revólver calibre 32 — contra o mesmo. A criminosa foi presa momentos após por um PM fluminense, no interior de um ônibus que rumava para Caxias.

Em suas declarações na Delegacia de São João de Meriti, Maria da Penha, entre outras coisas, revelou que seu amado, Geraldo de Paula Mendes, funcionário do Ministério do Trabalho, com quem vivia maritalmente, por "ser bom e compreensivo, não merecia ter sido traído".

— "Pensei que ele não fosse voltar mais de Brasília, para onde tinha sido transferido" — contou, em prantos. "Sou casada há 19 anos, porém não vivo com meu marido há mais de 10 anos, por questão de gênios. De meu marido, tenho 4 filhos. Uni-me a Geraldo há cinco anos e com ele tive quatro filhos também. Depois, transferido para Brasília,

Geraldo deixou-me só com os oito filhos, ocasião em que conheci Manuel. Passei a recebê-lo em minha casa porque pensava que Geraldo não voltaria mais para o Rio.

— "Porém, tão logo soube que Geraldo regressaria — prosseguiu a mulher — tentei convencer Manuel a deixar-me, pois considerava meu primeiro amante como homem bom e cumpridor de seus deveres. Al comecou a chantagear-me de meu segundo amante. Ameaçando contar tudo a Geraldo forçava-me a manter encontros com ele e ainda tirava, sempre que podia, meu dinheiro. Em pouco tempo, levou todos meus móveis e vendeu-os a terceiros, deixando-me sem nada.

— Com o regresso de Geraldo, fiquei desesperada. Tanto que conteli tudo que vinha ocorrendo em sua ausência e fui perdoada com a condição de deixar Manuel de vez. Afastei-me dele alguns dias, mas ante a ameaça de extermínio de minha família, fui obrigada a submeter-me aos seus caprichos, dessa vez, porém, fora de minha residência. Manuel dizia que se eu não fosse ao hotel, mataria a mim, meus filhos, a Geraldo e atearia fogo à casa.

— No dia do crime, Manuel marcou encontro comigo num hotel de Caxias. Como não pude comparecer, tranquei-me em casa, receosa de uma represália. Foi quando ouvi um ruído estranho na janela e fui ver o que era. Deparei com Manuel bran-

dindo uma afiada lâmina, enquanto tentava penetrar na casa. Temendo um escândalo, abri-lhe a porta, pedindo-lhe de joelhos para que não cometesse nenhuma loucura. Ele entrou silencioso e sentou-se numa cadeira, deixando a cabeça sobre a mesa. Cansada de humilhações e desesperada com a situação, muni-me de um revólver calibre 32 e aproveitando o fato de Manuel estar de costas dei-lhe o primeiro tiro. Mesmo ferido, ele levantou-se e correu para a rua. Foi em sua perseguição, de arma em punho e encontrei-o num botequim próximo à minha residência. Na presença dos fregueses, não ligando para mais nada, dei-lhe mais dois tiros nas costas, ordenando, em seguida, que ele se virasse de frente. Acelerei o gatilho atingindo-o por duas vezes no peito e, finalmente, vendo-o caído no chão em meio a uma poça de sangue, dei-lhe mais dois tiros na cabeça, descarregando a arma.

— Juro que não estava arrependida. Tanto que puxei uma cadeira e sentei-me. Porém, aconselhada por populares, fui para casa e mudei de roupa. Quando sai, passava um ônibus com destino a Caxias e embarquei, ocasião em que fui perseguida e presa por um PM do Estado do Rio, próximo à estação de São João de Meriti.

Maria da Penha foi removida ontem para a Subdelegacia de Jardim Metrópole, cuja dependência oferecem melhores condições de segurança.



☆ Maria da Penha Lisboa Lins, que a promiscuidade sexual levou ao crime.

LIVRO DE PLANTÃO

☆ Doze pedidos de remoção de cadáveres foram feitos ontem ao comissário Roberto, de dia no 1.º DP de Niterói. Os pedidos vieram do Hospital Antônio Pedro, com óbitos registrados no 4.º Ofício da capital fluminense. Os óbitos, segundo o comunicado, teriam ocorrido num mesmo dia.

☆ Ivá Borges, recobrou voz de prisão do subdelegado de São João de Meriti, o sargento Adauto, da PM. Resistiu e foi dominado, sendo autuado por desobediência e resistência à prisão.

☆ O PM da Guabara, Jaime Humberto de Farias agrediu no armazém situado na esquina da Rua Pedro Teles com Santa Teresa a João José de Sousa. O motivo da agressão não foi esclarecido e a vítima foi medicada no Hospital de São João de Meriti, fato comunicado à Delegacia Regional.

☆ Três veículos colidiram na Estrada João Vicente, em Ovidio Cruz, com um saldo de duas vítimas pessoais. Um lotação da linha Bonussucesso-Malet tentou passar à frente do ônibus GB 30-12-73 e foi encontrado ao caminho GB 1-71-69. Ubiatara Nascimento e Netório Pereira Pontes Melo sofreram contusões diversas e foram medicados no HSA, sendo o fato registrado na 30.ª DD.

☆ Manuel Pires Cunha (Rua do Rume, 378 — Niterói) foi atropelado pela Rural Willy RJ 2-39-88 em frente à sua residência. O motorista culpado fugiu e a vítima foi internada no HAP.

☆ Colidiram na Rua da Matriz, esquina da Rua Roberto Silveira, em Agostinho Pórtor, São João de Meriti, os ônibus chapas RJ 22-33-20, e RJ 23-41-04, que faz a linha Olinda-Praga Maua da Empresa Novo Horizonte. No choque foi vitimado Milton Gomes da Silva (casado, 38 anos, Rua Siroio n.º 32), que foi medicado no Hospital de São João de Meriti. A Delegacia Regional registrou.

☆ O ônibus n.º de ordem 3 038, da Viação Municipal que faz a linha Caxias-Nova Iguaçu, na altura da ponte que passa sobre o rio Guimbu, em São João de Meriti, chocou-se com um poste, fazendo duas vítimas: Maria José (29 anos, Rua Fronguin, no Bairro do Centenário), e Antônio Carlos, Rua Metrópole n.º 56, em Coelho da Rocha). Ambos com contusões e escoriações foram medicados no Hospital de São João de Meriti. A Delegacia Regional registrou.

DESBARATADA A "GANG" DO ENTORPECENTE

VASTA rede de traficantes foi desbaratada ontem, pelas autoridades da 6.ª DD, tendo à frente o comissário Márcio e o detetive Dirceu, chefe da Seção de Roubos e Furtos daquela Distrital, culminando com a prisão de 5 viciados, entre eles o português Silvino da Cunha e Sousa (Rua Pessoa Barros, 70), chefe da "gang", e proprietário do Bar das Morenas, situado na Rua Visconde de Duprat, 20, que era usado como quartel-general dos viciados. O lusitano, com a venda diária dos entorpecentes, que era distribuído na Zona do Balço Meretrício, usufruía mais de 1 milhão de cruzeiros.

Os detidos, Roberto Carlos dos Santos (Rua Dora Odila, 372), caixa do estabelecimento; José Gomes do Nascimento (Rua Visconde de Duprat, 14), viciado, e os portugueses Manuel Barbosa Martins (Rua Pereira Franco, 106) e José Lobão Tomás (Rua Miguel Servante, 366) eram os distribuidores dos tóxicos entre as mundanas do Mangue. Autuados, foram trancafiados.

PRISÃO
Pela madrugada, José Nascimento perambulava pela Rua Visconde de Duprat, quando foi detido pelo agente Miguel, que descobriu de sua altitude. Ao revistá-lo, encontrou em seus bolsos uma caixa de fósforo contendo algumas pílulas de cor verde, comumente conhecida como "Coração". Levado para a 6.ª DD e interrogado pelo comissário Márcio, confessou que comprara a "bolinha" no Bar das Morenas, situado no n.º 20 da Rua Visconde de Duprat, à razão de 5 comprimidos por mil cruzeiros.

Rumando para o local, os detetives Claudir, Everardo e Dirceu, chefe da Seção de Roubos e Furtos, conseguiram deter o caixa do estabelecimento, Roberto Carlos, que, diante do comissário Márcio, deu todo o serviço, acusando os portugueses Manuel Barbosa Martins e José Lobão, como os distribuidores dos entorpecentes "Coração" e "Coca".

APREENSÃO
Imediatamente foi solicitada para o local a Perícia do Instituto de Criminalística, que conseguiu arrecadar, escondido atrás da geladeira da firma, uma caixa de fósforo contendo vários comprimidos embrulhados em papel de pão; um cinto de papéis com 20 comprimidos de "Paralim", 4 de



☆ O superintendente Olavo Rangel, da Polícia Judiciária, quando examinava o material apreendido na 6.ª DD.

cos de matéria plástica com comprimidos; uma caixa com várias sacolas de plástico; uma pistola de cor preta de brinquedo; uma caixa de charuto contendo a importância de Cr\$ 586.295 cruzeiros, e 48 valores numerados, alguns com o nome de Roberto (o viciado). CHEFE DA "GANG"

Quando os policiais se retiravam do estabelecimento, che-

gou ao local o lusitano Silvino da Cunha, apontado como o chefe da quadrilha, dirigindo o Volkswagen de chapa GB 23-0681, sendo imediatamente preso. Procurava ele arrecadar a fêria do dia. No interior de seu carro, os policiais apreenderam um revólver marca "Smith and Wesson". Conduzidos para a Delegacia, foram todos autuados e tranca-

fiados. Mais tarde, o preso Manoel Barbosa Martins, o superintendente da Polícia Judiciária, sr. Olavo Rangel compareceu ao local, Bar das Morenas, e examinou detidamente todo o material apreendido, ficando satisfeito com o êxito da Polícia no desbaratamento da poderosa quadrilha, que agia abertamente na Zona do Man-

Antro de jogatina

Famílias domiciliadas no subúrbio de Jacarepaguá, principalmente aquelas que habitam as imediações da Praça Esca, solicitam, por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA, uma providência por parte das autoridades da 32.ª Delegacia Distrital, contra um antro de jogatina que funciona livremente naquele logradouro, sob as ordens do contraventor Antenor.

Os queixosos, lembram que o mal maior não é a jogatina e sim a concentração de elementos desclassificados como maconheiros e assassinos que, armados e usando de vocabulário o mais baixo, ofendem e desatam senhoras e mocinhas e até mesmo crianças, havendo o risco de agressão a todos os que se aproximam do local.

O antro de jogatina que a qualquer dia poderá ser palco de um assassinato, pelo que revelaram os queixosos, está deixando muito mal a situação do delegado da 32.ª DD.

Trucidado na garagem da Secretaria de Segurança

Em adiantado estado de putrefação, foi encontrado, ontem, nos fundos da garagem da Secretaria de Segurança do Estado do Rio, o cadáver do desocupado Ovidio Silva, preto, solteiro, 60 anos de idade e residência ignorada, com um balaço que lhe abriu o crânio.

Um comunicado telefônico levou o fato ao conhecimento do comissário Sadi, do 3.º Distrito Policial de Niterói, e ao local compareceram o investigador Paulo, o delegado Oscar Luis e o perito Alcir Silva, do Instituto de Polícia Técnica, que identificou o morto através de sua carteira do IAPI, calculando que o crime foi praticado há cerca de cinco dias.

HIPÓTESE

Atribui, a Perícia, a assaltante ou assassinos, que mataram Ovidio para roubar, pois nenhum objeto foi encontrado em seu poder. Por outro lado, nas imediações, nincado ao passar pelo local, como qualquer transeunte, quem conhece a vítima, acreditando-se que tenha sido ata-

Atirou o pedreiro do segundo andar da obra

O pedreiro José Leite (solteiro, branco, 51 anos), depois de rápida discussão com um indivíduo apenas conhecido por Darci, foi jogado do 2.º andar da obra em que trabalhava, na Rua Mário Viana, 295, em Niterói. A vítima, com fratura no crânio e outros ferimentos graves, foi removida para o HAP, ficando internada em estado grave.

Companheiros de trabalho da vítima informaram que José chegou cedo ontem ao serviço e já estava no segundo andar com Darci quando chegaram os demais colegas. Ainda viram os dois gesticulando, mas não puderam ouvir o que diziam. Num dado momento, passaram a lutar, culminando a cena com um empurrão dado por Darci em José Leite. O agressor aproveitou-se da confusão e fugiu pelos fundos da obra, enquanto os colegas do pedreiro providenciaram sua remoção para o nosocômio.

O investigador Orlando, da 2.ª DP de Niterói, compareceu ao local e encetou diligências para apurar a identidade completa de Darci e os motivos da briga, já que nenhum dos operários sabia os motivos.

Quando cheguei, vi o corpo de Helmo afastando-se rumo à alto mar, no lado esquerdo do quebra-mar, enquanto Almir, do outro lado, agarrava-se às pedras. Isso, a 200 metros distante do verdadeiro local onde o policial se perdera.

Testemunha levanta suspeitas na morte do PV

Com os depoimentos de uma sobrinha do rádio-técnico Almir dos Santos Couto, do barraqueiro José Carlos Reis, o "Serenio" e de um outro elemento de nome Alvaro Melo, as autoridades da 32.ª Delegacia Distrital resolveram dar a versão de acidente à morte, por afogamento, na Barra da Tijuca, do PV Helmo Coelho dos Santos, encerrando o caso. Contudo, ouvido por antigos companheiros do morto, "Serenio" revelou fatos importantes, omitidos em seu depoimento anterior, recrudescendo a suspeita de assassinato. Os policiais, por conta própria, estão investigando em torno do assunto.

A principal testemunha do fato, a barbaqueira conhecida como "Neném", que poderia revelar detalhes até então desconhecidos da Polícia, morreu, ontem, vítima de mal súbito, em sua residência. Enquanto isso, amigos e companheiros do morto, cujo corpo continua desaparecido, estão

propensos a não aceitarem o encerramento do caso, por acidente, tendo efetuado várias investigações em torno do caso, inclusive, ouvindo isoladamente, todas as testemunhas.

"NÃO OUVI NENHUM GRITO"
Ao depoimento de José Carlos Reis, o "Serenio", tomado no 4.º Grupo da PV, apenas a reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA esteve presente. Contradizendo-se muito, contou o barraqueiro, que realmente viu Almir atirar-se na água, porém no lado oposto do quebra-mar, onde Helmo se afogava. Revelou:

"Por volta das 19 horas, Helmo, Almir, a esposa deste, Teresinha Couto, suas duas filhas e uma sobrinha de nome Mariene, vieram à minha barraca comer milho e tomar algumas cervejas. Enquanto comiam e bebiam, a esposa do rádio-técnico jogava farinha em Helmo e afogava seus cabelos, na frente do marido, que, contudo, nada disse.



Ruas ornamentadas esperam a invasão da alegria — Os subúrbios foram esquecidos, mas, nos salões dos clubes mais humildes, a força fenomenal do reinado de Momo apagará as máguas, pelo descaso do Departamento de Turismo e Certames da GB

Apesar do Turismo?

CARNAVAL domina a Cidade!

ROSANA VAI DE MOMO



Rosana Rossi, depois de ter tomado parte nos espetáculos do Teatro Recreio, foi repousar na casa de seus pais, em São Paulo. Agora, nas proximidades do carnaval votou para tomar parte no reinado de Momo. Estará com aquela plástica toda, mostrando o que é um corpo rebelativo, no palco do Teatro Carlos Gomes no próximo mês de março. Rosana é algo de fenomenal no rebolado, pois é dona de uma plástica invejável. (Maiores notícias leiam a Coluna de EFE PINTO, na página 3).

ENTRAMOS, hoje, domingo, na semana do carnaval. As ruas, engaladas para a grande festa pagã, apresentam um colorido inusitado. Oficialmente, o fandango começará no fechamento do "Baile Rosa de Ouro", no Hotel Glória, sexta-feira próxima. Tivemos ontem, no Sírío Libanês, o tradicional Baile dos Artistas, que contou com a participação de um desfile de fantasias de luxo, encabeçado por Evandro de Castro Lima. A Cidade já está, praticamente, em pé de carnaval. A respeito, leiam reportagem completa na 4.ª página

Cinema: reprises marcam a semana

● Leia na 5.ª página o roteiro completo de cinema, com as devidas apreciações sobre as principais películas desta semana, onde as reprises se sobressaem. Consulte também nossa programação

Você sabe limpar suas jóias?

● A pergunta pode parecer estranha, mas a amiga leitora sabe, mesmo, como tratar de suas jóias? (Leia na 2.ª página).



Estrêla Dalva brilha outra vez



● Bashô, o mais intinerante dos poetas japoneses, escreveu: — "Só se vive duas vezes. A primeira ao nascer, e a outra quando se olha a morte face a face" — Então baseados na clássica sabedoria oriental, podemos dizer que Dalva vive agora a sua segunda vida. Uma vida nova, cercada pelo carinho de milhões de cariocas. (Leia reportagem na 3.ª página).



CADERNO DOMINICAL

ANO XIII N.º 3085
RIO DE JANEIRO
13 e 14 de fevereiro de 1966

ESCRAVA DE MOMO I — Esta bela foliã é uma das muitas súditas do inigualável Rei da Folia. Durante o reinado de Momo todas são iguais. Não há distinção de raça, cor ou condição social. Essa bela "escrava" não tem senhor, não presta obediência a ninguém, a não ser a S. M. Rei Momo I e Único.



Máscaras para seu carnaval

● Em "ROTEIRO FEMININO", na 2.ª página, você encontrará duas interessantes sugestões de máscaras para o seu carnaval.



Clubes da CIDADE

● Os clubes estão fervendo de atividade. É o que nos informa Alberico Amorim, em sua coluna, na 2.ª página.



ROTEIRO feminino

● **ALBENE:** Não molhar muito; usar um pano úmido bem torcido. Fazer em temperatura média; não apolar o ferro com força sobre o tecido.

● **ALGODÃO:** Umedecer bem o tecido, passar pelo direito com o ferro bem quente.

● **BORDADOS:** Passar, pelo avesso, sobre fôrro bem alto, para que fiquem em relevo.

● **CREPES LEVES:** Crepe de tipo georgete não se passa; estica-se quando o tecido está ainda úmido. Os outros são passados pelo avesso, quando ainda ligeiramente úmidos.

● **CREPES PESADOS:** Passar completamente secos, mas usar de preferência, limpeza a seco e a vapor.

● **DAMASCO:** Passar bem úmido, pelo avesso, protegido por pano fino.

● **ENGOMADOS:** Passar úmidos os tecidos engomados; usar amido de arroz para os tecidos brancos; usar fécula de batata para os de cor.

● **FLANELA:** Passar com ferro não muito quente, pelo avesso, com pano úmido.

● **FRANZIDO:** Passar de baixo para cima, isto é, da parte lisa para a parte franzida.

● **FUSTAO:** Umedecer e engomar um pouco. Passar primeiramente o lado direito e depois o avesso, para acentuar os relevos. Ferro muito quente.

● **GUIPURE:** Proteger com pano molhado e passar pelo avesso sobre fôrro alto.

● **JERSEI:** Úmido, protegido por um pano seco, passar com ferro morno.

PEQUENO ALFABETO para passar suas roupas

● **LÃ:** Proteger com pano bem molhado e espesso e usar ferro quente, pelo direito. Para secar a úmida, passar de novo pelo avesso, protegendo com pano seco. Escovar bem, depois, para evitar que fique brilhante.

● **LAME:** Não se passa a ferro. Quando estiver muito amassado, passar pelo avesso, um ferro morno sobre o tecido bem seco.

● **LINHO:** Passar bem molhado, com ferro bem quente. Somente pelo avesso quando se quer que o tecido fique seco; em ambos os lados, quando se quer que fique brilhante.

● **MUSSELINE:** Deixar secar bem após engomar. Enrolar em pano molhado e passar pelo avesso com ferro bem quente.

● **NYLON:** Se é de boa qualidade, não se passa a ferro. De qualidade inferior, passar com ferro morno.

● **ORGANDI:** Não engomar após cada lavagem. Não umedecer. Passar no sentido da orela.

● **RAION:** Antes de passar, deixar o tecido alguns minutos enrolado em pano úmido.

● **RENDA:** Engomar, passar pelo avesso protegido com pano fino.

● **SEDA:** Quando o tecido estiver ainda molhado, enrolá-lo numa toalha felpuda seca. Usar ferro bem quente. Colocar a seda sobre fôrro de lã, de preferência. Passar pelo avesso as sedas escuras, e pelo direito, as claras.

● **TRICO:** Passar pelo avesso, com pano molhado, mas sem passar demais.

● **TULE:** Passar como a renda, mas não é indispensável usar o pano fino.

● **TUSSOR:** Enxugar o tecido, quando ainda estiver molhado, em toalha felpuda. Quando estiver pouco úmido, passar com ferro bem quente.

● **VELUDO:** — Umedecer um pouco expondo o tecido, pelo avesso, ao vapor de uma panela que contenha água fervendo. Com ferro morno, passar o veludo pelo avesso, colocando em cima de um fôrro de veludo velho. Escovar depois levemente, porém, em todos os sentidos.

● **VELUDO COTELE:** — Não umedecer, mas proteger com pano molhado; o ferro pode ser um pouco mais quente que para o veludo liso; é preferível passá-lo também sobre outro veludo.

Máscaras para seu carnaval

● O carnaval já chegou. Com ele, os bailes que alegrem os salões e o colorido fantástico das fantasias. Você já reparou como as malhas estão imperando este ano? Malhas de espuma, que são mais ventiladas, servirão para a sua fantasia, se realçadas com algumas destas belas máscaras que aqui hoje sugerimos.



● "Le coq d'or", denomina-se esta sugestiva máscara feita com penas de galo amarelo. A cauda do galo você usará como aderço e a máscara propriamente dita, poderá ser coberta com "minoches" de galo em tom amarelo mais escuro. Não se esqueça que aramizando a máscara, evitará que ela se deforme.



● "Ave do Paraíso" é uma sugestão bem requintada. Com a própria ave desmontada você usará das suas penas para as asas laterais. A parte do corpo, use para cobrir a pequenina máscara, já previamente armada. O bico, poderá estar preso na altura do nariz, dando então ao seu rosto, feição original.

Você sabe limpar suas jóias?

VERDADEIRAS ou falsas, as jóias exigem uma forte atenção em todas as mulheres. E, acompanhando a moda, nós usamos pedras, turquesas, corais... ou diamantes (quem os tem, claro!). Mas para que o seu colar de pérolas e turquesas — última moda — realmente ainda mais a beleza da sua toilette habilita; ou o seu clip de diamantes antigos, conserve toda a beleza esplendor das pedras, é preciso dedicar-lhes alguns minutos, de vez em quando.

Uma limpeza de 2 em 2 meses, usando os preparados certos, e você brilhará mais ainda quando usar as suas jóias, limpas e tratadas. Concorde com esta sua amiga? Então, mãos à obra!

Materiais necessários: Arranje um saco plástico, pendure-o no seu armário embutido e coloque dentro todos estes objetos, que lhe serão necessários quando limpar as suas jóias. Um vidrinho com álcool de 90º; outro com água saponária; uma escova macia (de dentes); um pedaço de camurça; uns raios de paninho com serradura de madeira (fina), um par de luvas velhas, de camurça; se possível, um pedaço de pele de gamo.

● **OURO:** Há dois processos para limpar as jóias de ouro. Ou mergulhe as peças em álcool, ou lave-as com água amoniacal (2 colheres de sopa em 1/2 litro d'água). Depois de limpas, seque as jóias em serradura de madeira, enxugue-as com um pano limpo e dê-lhes brilho com a camurça.

● **METAL DOURADO:** Se a peça é de cobre dourado, esfregue-a a seco com a camurça, que ficará como nova.

● **PLATINA:** Polir com a camurça. Se não bastar, esfregue-se com um pedaço de linho umedecido com álcool, enxugando-se a seguir e dando o brilho.

● **PRATA:** Se a peça estiver um pouco embaciada e escura, dê-lhe um banho com saponária; se estiver muito enegrecida, banhe-a em água com hipossulfito de sódio (30 gramas para 2 decilitros de água). Durante 15 minutos. Enxague com água pura e puxe o brilho com a camurça.

● **STRASS:** Seu colar de strass ficará como novo, se o esfregar levemente em seco (não molhar), polindo-o com a pele de gamo.

● **PEDRAS PRECIOSAS:** Safiras, rubis e esmeraldas. Banhe-as em água saponária fria, enxugue-as; seque-as e dê o polimento com a pele de gamo. Não deve polir as esmeraldas, mas esfregue-las docemente.

HOROSCOPO	
HOJE	AMANHÃ
AQUARIO (31 de janeiro a 19 de fevereiro) — Dia excelente para melhorar no aspecto profissional. Evite atividades exaustivas, porém.	AQUARIO (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Volte-se para os negócios, se deseja obter bons resultados hoje. Esteja sempre alerta.
PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Reserve algum tempo para rever pessoas que já lhe foram úteis. Mostre sua gratidão.	PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Dia indicado para obter promoções. Saiba usar de muito tato e espere o momento adequado para fazer reivindicações.
CARNEIRO (21 de março a 20 de abril) — Cautela em assuntos comerciais é sempre conveniente. Guie-se pela sua própria intuição.	CARNEIRO (21 de março a 20 de abril) — Atenda às questões financeiras pela manhã. No mais, cuide de assuntos educacionais e culturais.
TOURO (21 de abril a 21 de maio) — Não se afaste do seu trabalho, sejam quais forem as distrações em perspectiva. Seja cuidadoso na vida sentimental.	TOURO (21 de abril a 21 de maio) — Novos contatos poderão aumentar-lhe as possibilidades de êxito nos setores profissional e social.
GÊMEOS (22 de maio a 21 de junho) — Lembre-se de que a preocupação por si só nada constrói. Ataque seus problemas com sensatez.	GÊMEOS (22 de maio a 21 de junho) — Termine o trabalho da véspera e então poderá combinar negócios com diversão, com muitos benefícios.
CARANGUEJO (22 de junho a 23 de julho) — Será conveniente que concilie negócios com compromissos sociais. Terá que atender a ambos hoje.	CARANGUEJO (22 de junho a 23 de julho) — Haverá vantagens hoje para os que sabem antecipar-se em matéria de oportunidades profissionais.
LEAO (24 de julho a 23 de agosto) — Trace seus planos com cuidado e verá que aumentarão as possibilidades de êxito.	LEAO (24 de julho a 23 de agosto) — Evite atritos com seus companheiros de trabalho. Assim resolverá todas as dificuldades em seu emprego.
VIRGEM (24 de agosto a 23 de setembro) — Procure destimular-se de suas tarefas no devido tempo. Certifique-se de que tudo está em ordem.	VIRGEM (24 de agosto a 23 de setembro) — Atividades múltiplas são favorecidas hoje. Combine interesses profissionais com obrigações sociais.
BALANCA (24 de setembro a 23 de outubro) — Dia excelente para o trabalho, sobretudo se deseja recuperar o tempo perdido. Mostre sua disposição e capacidade.	BALANCA (24 de setembro a 23 de outubro) — Faça prevalecer os traços dominantes de sua personalidade para projetar-se mais em sua carreira.
ESCORPIAO (24 de outubro a 22 de novembro) — Assuma apenas as responsabilidades para as quais se sinta profissionalmente preparado. Fuja da improvisação.	ESCORPIAO (24 de outubro a 22 de novembro) — Cordialidade e cooperação atraem boa-vontade. Use-as em suas relações com associados.
SAGITARIO (23 de novembro a 22 de dezembro) — Evite atividades que possam trazer-lhe cansaço ou excessiva excitação neste fim de semana.	SAGITARIO (23 de novembro a 22 de dezembro) — Dia muito proveitoso para os que atuam com objetividade e sabem ser perseverantes.
CAPRICORNIO (23 de dezembro a 20 de janeiro) — Cultive a solidariedade humana; seja sensível diante da dificuldade dos seus semelhantes.	CAPRICORNIO (23 de dezembro a 20 de janeiro) — Boas notícias não faltarão hoje. Prepare-se para aproveitar inesperadas oportunidades.

Moda inglesa para a primavera



● Abril marca, na Europa, o início da Primavera. Os lançamentos para a temporada que vai chegar, vindos das casas de modas, apresentam modelos como este, do figurinista Michel: Elegante costume de "tweed", com a saia reta, abrindo em dois profundos machedos.

O casquinho, de mangas longas, tem a gola em estilo clássico, e abotoa com quatro botões. Dois bolsos em baixo, e um em cima, embutidos, dão maior esportividade ao modelo, que garantimos, fará sucesso, quando a Primavera chegar.

HOTEL OBELISCO
 AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FIM-DE-SEMANA
 REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
 BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
 Rodovia Washington Luís
 KM 8 — POSTO TRÊS MÁRIAS

Gelatina para sua sobremesa

● **GELATINA DE FRUTAS:** Esta gelatina pode ser feita com frutas frescas, de qualquer espécie, menos abacaxi. Este deve ser antes aferventado com açúcar, pois o abacaxi cru contém uma substância — denominada enzima — que impede a congelação de qualquer gelatina. Há quem prefira fazer esta gelatina com frutas em compota, o que também é muito bom. Neste caso, uma vez picadas as frutas em compota, as caldas também devem ser aproveitadas, desde que sejam diluídas em água morna até conseguir diminuir o seu açúcar. Caso queira fazer assim, depois de misturar as caldas das frutas com água à vontade — dependendo de estar da gelatina mais ou menos doce — meça o líquido em xícaras. Junto, para cada xícara, de 2 ou 3 folhas de gelatina branca. (Branca, para que, dada a transparência da gelatina, as frutas coloridas apareçam). Duas folhas, caso o doce seja feito de véspera e caso se disponha de refrigerador. Três folhas, caso seja feito no dia, mesmo dispondo de refrigerador. Sem refrigerador, deve mesmo ser feito de véspera e com três e meia folhas de gelatina por xícara de líquido, dependendo da temperatura, na ocasião.

Caso queira fazer esta gelatina só com frutas frescas — não contando, portanto com as caldas das compotas — leve ao fogo em quantidade necessária de água (dependendo do número de taças que queira preparar). Adoce essa água a gosto. Depois de feita a calda bem ralinha, junte o suco de laranja, se gostar, ou vinho branco, ou mesmo guaraná. Aliás o guaraná, por si só, já dá uma gelatina esmeralda, desde que se junte 6 folhas, previamente dissolvidas num pouco de água morna, para cada garrafa de guaraná. Gelatina branca mesmo, fica pois dourada, devido à cor do guaraná.

Uma vez pronto o líquido — quer seja o da primeira, e da segunda, ou mesmo o da terceira sugestão, ponha as frutas picadas nas taças e acabe de encher com o líquido. Querendo, na hora de servir, poderá botar uma bolinha de creme chantilly e, por cima desta um pedacinho de fruta cristalizada.

● **GELATINA DE ABACAXI:** Escorra toda a calda de uma lata de abacaxi em compota, junte a ela um copo de água e duas colheres rasas de açúcar. Meça depois, e para cada copo de líquido empregue 4 folhas de gelatina. Leve ao fogo para ferver, até derreter bem a gelatina. Misture então o abacaxi cortado em pedacinhos e ponha em taças para gelar.

Sugestão para sua fantasia



□ Fugido das histórias do nosso Rio Antigo, este "Moleque Colonial", aparece como sugestão para a sua fantasia. Use uma malha preta de espuma, inteira. A calça, "saint-tropez", fará maior efeito se for utilizada fazenda brilhante, como o lã. Branca, ela realçará mais ainda. Lojas especializadas vendem máscaras de meias, podendo você fazer o cabelo de rã preta, que é menos quente que a lã. Faça então várias franjinhas, que poderão ser arrematadas por pequeninos laçotes vermelhos. Argôles e correntes douradas presas nas braçadeiras, farão de você com este "moleque", uma autêntica folião.

TEATRO

• EFE PINTO

para os espetáculos de Gomes Leal.

★ Nos primeiros dias de março, Alvaro Martins vai voltar às atividades e já entrou em negociações com o Teatro Carlos Gomes, para seus espetáculos. Será seu sócio o comediante Silva Filho que também será a principal figura masculina da nova revista.

★ No Teatro Copacabana vai entrar "Os Falcões", numa produção de Oscar Ornattein.

★ A dúvida ronda o Teatro República. Nada menos de três peças estão sendo estudadas para Medina apresentar ao público. "Skindó 66" seria uma delas; a outra é "Pobre Menina Rica"; e a terceira é "Deus lhe Pague". A última parece estar fora de cogitação porque Hecker Tavares que a musicou exige que a orquestra seja composta de 80 figuras e fique a vista do público como se fosse o principal da peça. Também essa peça está em cogitação para a inauguração do novo Teatro Manchete, na Praia do Russel. Parece que Hecker não quer que Procopio seja o principal protagonista de "Deus lhe Pague", quando foi o seu sucesso a peça de Joraci Camargo.

★ No Teatro Jovem vai entrar no dia 1.º de março, "América Justa" de Martin B. Duberman. Direção de Nelson Xavier e Sérgio Sans.

Ja estão bem adiantados os ensaios de "A Prostituta Republicana" de Jean Paul Sartre. A obra de mais de 100 páginas de Fábio Sabag será no próximo dia 24, no Teatro do Rio com o seguinte elenco: Darlene Gloria, Oscar Felipe, Delorge Camilina, Jorge Coutinho, Milton Luis e João Graça. A direção é de Oscar Felipe, com a assistência de Paulo Nolasco.

Também produzido por Paulo Sabag vai ser ocupado o Teatro Nacional de Comédias.

Estão sendo de cartaz esta semana: "Música, Divina Música", do Teatro Carlos Gomes; "Flor de Cactus", do Teatro Copacabana; "A Vida Impresa em Dólar", do Teatro Jovem; "As Mãos de Juridice", do Teatro de Bolinas; e "Coco, My Darling", do Teatro João Caetano.

Durante o carnaval o Teatro Rival vai dar abeto balles voltando a funcionar ainda este mês.

SHOW da NOITE

• SIEIRO NETO

DE "SHOWS"

★ NO TUM-ZUM, Alvaro de Oliveira estreia em 1.º de março, sua apresentação liberando o elenco estelar Sérgio Porto atuando com a "Ara de Alameda". Posteriormente, Ciro Monteiro e Dileza Pinheiro também tomarão parte na produção, já em ensaio.

★ NO CANOABREJO, o cantor Carmelinda Mascarenhas atuará com o elenco de sexta-feira da semana de carnaval. Ao lado dela, também se apresentará o cantor Rildo Hora.

★ NO NAKAL, o bom Gasolina continua lutando por um lugar ao sol. E conquistará a falta de sorte do artista, já que possui muito talento.

★ "SAMBA QUATROCENTO" encerra carreira sexta-feira próxima no Rio 1960. Ninguém sabe ainda o que acontecerá depois. Faltando, naturalmente, com a MIDAS, o conjunto não conseguiu apurar tempo suficiente de estúdio.

★ ITO SANTOS faz o "show" do San Sebastian Bar. Oito vezes campeão brasileiro e cinco vezes campeão brasileiro de samba.

★ JORGE VAZ está preparando, para entrar logo após o carnaval, um show para o Canabrejo. No elenco, o trio de Oscar Galliano (com seus cantores), Carmelinda Mascarenhas e Rildo Hora.

DE HOMENS

★ TEATRO MEDINA encerrará ao comediante que nada está acontecendo e montagem de "Pobre Menina Rica", de Vinícius de Moraes. "Deus lhe Pague", musicalizado pelo maestro Hecker Tavares, vai apresentar no Teatro da Gomes Freire, o sucesso de Joraci Camargo "Deus lhe Pague", musicado pelo maestro Hecker Tavares.

★ JOSE DAMASCENO (os contrários), pelo Teatro Jovem, para com o elenco de "América Justa". Cecil Tire, na mesma peça, apresenta a produção americana: Jefferson, Wilson e Kennerly.

★ MARCELO MASCARENHAS DE MORAES, jornalista, apresentará, na quinta-feira, no Canabrejo, divertindo-se com os diálogos de sua própria obra.

★ FERNANDO LOPES, de retorno do Maranhão, dando longa carreira pela madrugada para entrar as semanas e contando as últimas novidades de sua terra natal. Alguém que ele voltou depois.

★ PAÇO ARREDA apresentando com o movimento de seu espetáculo, depois de sair com o boneco, o que o diabo colocou na cabeça e depois de sair com o boneco, o que o diabo colocou na cabeça.

★ JOAQUIM BARBOSA, proprietário do Libano e Nôje, está apresentando, na quinta-feira, a "revista" do Augusto de Lima, na qual os dois estão apresentando música na noite belica.

DE MULHERES

★ MARIA RIBEIRO partiu para Ilha, chamada para voz de rádio e apresentando, na sua música, Gabriel Faria. Desta vez o elenco não mudou.

★ MARIA FORRE e Cleber Maciel estão participando do musical "Deusa de Viciosa", com a trupe marcada para 14 de março no Teatro da Gomes Freire, no horário das 20 horas.

★ MARILY TAVARES está em entendimentos com Lenora Dale para apresentar, no "show" ora em cartaz no Little Club. Após o carnaval, naturalmente.

★ TOMA CARNEIRO seguiu de Portugal ao comediante e comediante da terra, na capital, a "revista" de "Trabalho", baseada no mesmo nome, de Domingos Monteiro, e a realizar por algum tempo, tendo Paulo Renato como principal intérprete musical.

★ MARIA FERREIRA SIMON quando entra em cena de mais, seja musical ou literária, vai ser bem recebida no teatro. Em 1960, sua obra aconteceu em "Bom dia do Mito e do Mar", o que fez do teatro algum tempo.

★ DINA MOREIRA entrou em contato com a "revista" de "Trabalho", baseada no mesmo nome, de Domingos Monteiro, e a realizar por algum tempo, tendo Paulo Renato como principal intérprete musical.

★ GIGI DE MANGUEIRA telefonou ao comediante para avisar que não vai cantar com as cores da queride rua e verde. Está se dedicando a se dedicar, ao lar. Não quer mais saber de fotografas e de "show" ao participar como espectador.

★ LILY DE LIMA é a atrair do musical "Carnaval Para Fritados", do Teatro de Arena da Biquinha Campos. Lily, com tudo aquilo que deu de seu, é comediante, todas as noites, pelo simpático teatro, segundo do Galo.

★ LINDA COIMBRA, conhecida "Chitrea" e conhecida "Linda", vai participar do "show" de "Trabalho", baseado no mesmo nome, de Domingos Monteiro, e a realizar por algum tempo, tendo Paulo Renato como principal intérprete musical.

★ LINDA COIMBRA, conhecida "Chitrea" e conhecida "Linda", vai participar do "show" de "Trabalho", baseado no mesmo nome, de Domingos Monteiro, e a realizar por algum tempo, tendo Paulo Renato como principal intérprete musical.

★ LINDA COIMBRA, conhecida "Chitrea" e conhecida "Linda", vai participar do "show" de "Trabalho", baseado no mesmo nome, de Domingos Monteiro, e a realizar por algum tempo, tendo Paulo Renato como principal intérprete musical.

★ LINDA COIMBRA, conhecida "Chitrea" e conhecida "Linda", vai participar do "show" de "Trabalho", baseado no mesmo nome, de Domingos Monteiro, e a realizar por algum tempo, tendo Paulo Renato como principal intérprete musical.



A ESTRELA DALVA BRILHA OUTRA VEZ

• Texto de ALMIR FONSECA

ENQUANTO Dalva de Oliveira agonizava num leito de hospital entre a vida e a morte, um rapaz, desconhecido rezava diante do altar de uma das muitas igrejas da Guanabara, e fazia uma promessa. Sua oração era simples e sincera. Pedia a Deus, contrito na sua fé incommensurável, que o "rouxinol" voltasse a cantar. Devoto de N. S.ª de Fátima, ele prometeu que entregaria uma imagem da Santa à cantora, no dia da sua primeira apresentação em público, depois de assistir todo o programa de joelhos, dentro do auditório, tendo nas mãos a imagem que o acompanhava sempre em suas visitas a diversas igrejas e em muitas noites de

Houve uma exclamação unânime no auditório da Rádio Nacional, domingo último, quando um jovem de 18 anos se ajoelhou diante de Dalva de Oliveira, tendo às mãos uma linda imagem de N. S.ª de Fátima, que entregaria a cantora, momentos depois. Dalva, ao receber a imagem, chorou emocionada. Beijou o rosto do rapaz e pronunciou a frase dita pela emoção: "O meu amor, você assim acaba com a Dalva..."

inônia. Promessa feita, promessa cumprida diante de centenas de pessoas que assistiam, emocionadas, à ressurreição da voz maravilhosa que, por um verdadeiro milagre da providência divina, não se apagou para sempre, deixando, em vez da alegria que hoje resplandece em milhões de corações, o luto, a tristeza e uma amarga saudade.

Dalva chorou de emoção, no auditório da Rádio Nacional, quando o locutor Paulo Grazioli anunciou que alguém rezara todas as noites pela sua recuperação e volta aos auditórios. Em seguida, andando de joelhos, surgiu o rapaz que não quis dizer o nome, entregou-lhe a imagem de Nossa Senhora de Fátima e a beijou na face. Foi um momento de sublime emoção. Ambos choraram comovidos: o rapaz anônimo, porque via o seu sonho realizado — a volta do "rouxinol" — e Dalva de Oliveira, porque ninguém poderia resistir a uma demonstração tão sincera de amor e ternura. Peri Ribeiro, filho de Dalva, que canta com ela muitos dos seus maiores sucessos, derramou algumas lágrimas.

Depois do desastre, a primeira apresentação da "Estrela Dalva" foi em São Paulo, no dia 7 de janeiro, no palco-auditório da Tv Record. Duas mil pessoas entraram para ouvir a voz maravilhosa que renasceu, e 500 se conformaram em ficar do lado de fora, pelas escadas, até o final do programa.

V. compra em
Fevereiro - V. paga
em dia sua prestação
de Fevereiro - V. tem
5 chances de ganhar
5 valiosos prêmios!
Venha já aproveitar esta
oferta milionária...

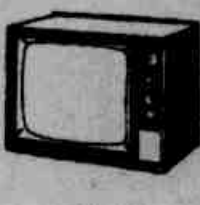


NENO dá UMA CASA OU 1 AUTOMÓVEL*

- aos compradores e prestamistas de Fevereiro!



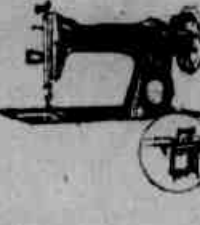
Geladeira
CLIMAX
mod. Vitória
inicial
e mensal 23.400,



Televisão
ABC
Voz de Ouro-23"-114"
inicial
e mensal 32.260,



Soft-cama
TEPERMAN
inicial
e mensal 9.550,



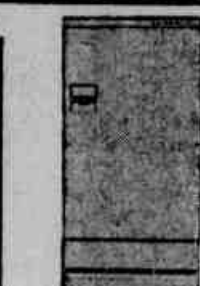
Máquina de costura
PHILIPS
móvel c/ 5 gavetas
inicial
e mensal 5.500,



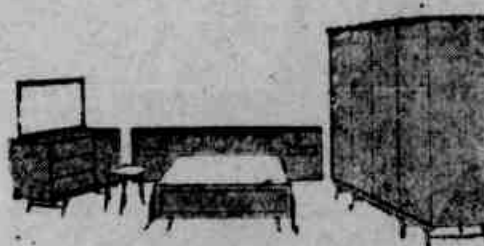
Máq. de lavar
PRIMA
mod. Econômica
inicial
e mensal 15.800,



Poltrona
TEPERMAN
inicial
e mensal 6.750,



Geladeira
GELOMATIC
mod. E-900 - Ouro.
inicial
e mensal 31.200,



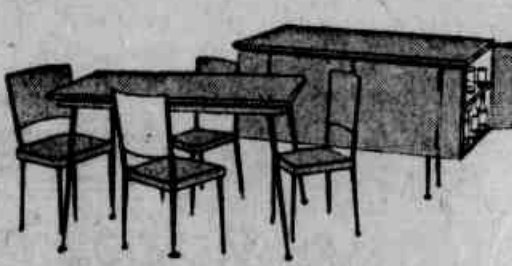
Dormitório
COPACABANA
cavina e marfim -
4 peças.
inicial
e mensal 20.000,



Radio
ZIOMAG
em novo e fino móvel.
inicial
e mensal 22.000,



Fogão
BRASIL
c/ instalação - 4 bocas
forno e estufa.
inicial
e mensal 8.200,



Conjunto
GUANABARA
6 peças - armário c/
2 bancas - revesti-
mento em fórmica.
inicial
e mensal 17.950,

Agora **NÓVO CRÉDITO** em 2 minutos seja qual for a importância!

* Pela Loteria Federal de 12/3/66, Neno sortea entre seus compradores e prestamistas de Fevereiro estes valiosos prêmios:

- 1) Uma casa ou 1 Automóvel
- 2) Uma televisão
- 3) Um refrigerador
- 4) Uma máquina de lavar
- 5) Uma máquina de costura

casa NENO
serve bem ao grande e ao pequeno

Centro:
R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguaiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7

Penha:
Largo da Penha, 59
L. Governador:
Av. Paranaíba, 2145

Madureira:
R. Maria Freitas, 110

Banga:
R. Cônego Vasconcelos, 152
C. Grande:
R. Cel. Agostinho, 141
S. J. Maril:
Av. dos Trabalhadores, 89

Caxias:
Av. Nilo Pecanha, 228

Itaboraí:
Bom em frente às Barcas
R. Iguaçu:
Eq. Rua Guanabara
c/Rodoviária Arruda Neireiros

Voltei a Operação Sacareco! Neno paga muito mais pelo seu aparelho usado!

Clubes DA CIDADE

• ALBERICO AMORIM

Carnaval, a festa mais popular da Cidade, já está fervendo. Rei Momo imperando, e a totalidade dos clubes já deu "grito", e se prepara para os quatro grandes dias. Já visitou a maioria das e apreciou as diversas decorações entre as quais: AABE com Folias de Côres e Formas; A. A. Vila Isabel, com Vila 40, de Samba; Sampaio, Carnaval nos Jardins do Rio; decoração do Ramiro Pereira Moutinho; Vasco da Gama, Folias Bergéres; Clube Municipal, Sinfonia de Côres; América F. C., Decoração da América; Mito Tênis Clube, Folias em Linha Retá; Fluminense F. C., Folias em Ritmo, trabalho de Rui Albuquerque; Grajau Tênis, Uma Viagem a Marte; Tijuca Tênis, Folias Orientais, outra decoração de Rui Albuquerque; Sirio e Libanês, Festa Oriental, de Francisco Pinheiro Costa, e muitas outras que tornaram o carnaval com maior colorido.

Hoje, a partir das 8 horas, o Clube de São Cristóvão Imperial promoverá uma passeata com conjunto musical, pelas ruas do tradicional bairro e logo após, na quadra do clube (Rua José Cristino), haverá um torneio de futebol a fantasia. Como já é do conhecimento de todos, a abertura do carnaval nos clubes da Guanabara, pelo Rei Momo, será no próximo sábado, na sede do São Cristóvão Imperial.

O Mito Tênis Clube lançou ontem, com um coquetel-show, a campanha da construção da futura sede social na Praça do Carmo.

Hoje, a partir das 10 horas, a Casa da Vila da Feira realizará grandes festividades para inauguração do seu novo ginásio, onde serão realizados os jogos campeonatos. As 10 horas, haverá missa solene, seguida de coquetel e show com a participação da Escola de Samba Unidos da Capela.

Amanhã, a partir das 18 horas, na sede do Clube Monte Libano, na Lagoa, será eleita, por uma comissão julgadora, a Rainha do Carnaval de 1966, promoção da Associação de Cronistas Carnavalescos. Entre as candidatas ilustres, destacamos as de maior probabilidade: Inês Nunes Braga, do Turmas de Monte Alegre; Elisabete Sander, do Cordão da Bola Preta, que vai tentar pela segunda vez o título; Anita Pinheiro, do Clube dos Calcanhares; e a bela morena Vera Lúcia, do Clube dos Calcanhares. As duas últimas, que foram Rainha do Carnaval, tiram que detêm atualmente.

Hoje, na sua sede social, na Rua Antunes Garcia, 1



A bela morena Valdeia Cascardi de Mordis, do Social Ramos Clube

Sampaio A.C. apresentará a Imprensa a sua decoração, intitulada "Carnaval nos Jardins do Rio", a cargo do conde Ramiro Pereira Moutinho, coadjuvado pelo sr. Maurício Godinho.

A elegante Mari Braune e o sr. Luis Alfredo da Gama estrearam alianças na mão direita.

Viajou para os "States" o vice-presidente de finanças do Clube A.C., sr. Edilberto Pellegrini Naha.

O dinâmico Norte Vitor reassumiu as funções de vice-presidente social do Tijuca Tênis Clube.

Lella Conrado Barbosa, a linda moreninha que tão bem representou o Rio de Janeiro, quando foi sua Rainha da Primavera, vai ficar noiva do jovem Luis Carlos Pereira.

Comemorando, com uma elegante recepção, o aniversário da srta. Graçinda Pereira, esposa do sr. Ernesto Pereira, da Casa da Vila da Feira.

Os quatro bales do Tijuca Tênis Clube e os infantis serão animados pelo conjunto de Valmilton Santos.

O desfile oficial de fantasias infantis do Departamento de Turismo e Cultura será, este ano, no Clube Sirio e Libanês no domingo de carnaval.

Por outro lado, o Centro do Comércio e Indústria de Filadélfia apresentará, na terça-feira de carnaval, o desfile dos vencedores.

Está feliz o casal Olinda-César Augusto Bittencourt Sampaio, com o nascimento da menina Márcia Augusta.

A elegante Sueli Roente recebeu um grupo de amiguinhas. Sueli comemorou seu aniversário no seu bem montado apartamento, no Rio Comprido.

Serão no Salão do Mourisco os bales de carnaval do Botafogo de F. R. e animados pela orquestra Gundelajara.

O Vasco da Gama vai receber a Imprensa com um coquetel, na próxima quinta-feira, para apresentação da sua decoração para o carnaval, intitulada "Folias Bergéres".



APESAR da Secretaria de Turismo ter feito ingentes esforços para empanar o brilho da melhor festa popular do mundo, o carnaval, ele está aí, bem lépido, invadindo a cidade com uma onda de alegria que a toda envolve, embora o verdadeiro e autêntico tríduo momesco, somente tenha seu início oficial marcado para o próximo sábado. E, esta alegria que se vê dominando as quadras de ensaios dos blocos camponeses e escolas de samba, dos salões onde se



BELEZA NO MONTE LIBANO — Todos os anos, o Clube Monte Libano bate o recorde em apresentar belas bonequinhas como estas dos fotos. São elas que emprestam maior calor a alegria do grande baile do aristocrático clube que este ano vai ser muito melhor.

CARNAVAL domina a Cidade!

• Reportagem de ANTÔNIO LEMOS

realizam bailes pré-carnavalescos e em outros recantos onde nenhuma dificuldade, quer oficial ou pessoal é maior que a vontade de saudar S. M. Rei Momo, ou melhor a folia, até parece uma resposta à altura, a quem deede a armação das arquibancadas — recordam o escândalo? — ao local que destinou para as grandes sociedades construir suas alegorias — depois do viaduto dos Fusileiros —, procurou empanar o brilho de uma festa que é totalmente do povo e não de uma simples Secretaria.

Mas, feito o registro acima, muito necessário aliás, deixemos a Secretaria de Turismo decorar a lição, porque o carnaval está invadindo o Rio e domingo vindouro, as dificuldades estarão esquecidas. É a lei suprema de Momo. É o carnaval com toda sua exuberante alegria, que dominará ruas e invadirá salões alegrando quem precisa esquecer contrariedades.

E, enquanto muitas pessoas procuram analisar o carnaval como motivo de extravasamento de um recalque carregado por quem, durante 363 dias do ano oculta sua verdadeira condição de folião, travesti ou coisa parecida, preferimos afirmar que a grande festa popular, é pura e simplesmente, a explosão de milhares, ou melhor milhões de alegrias juntas. Alegria não é recalque. E, quando passa dos milhões, transforma-se em carnaval.

O reinado de Momo no Rio, pelo calendário da Secretaria de Turismo, no que diz respeito às festas de salão, terá seu início oficial sexta-feira próxima, dia 18, com o magistoso Baile da Rosa de Ouro, nos salões do Hotel Glória. Este acontecimento, será a "avant-première" do carnaval de fato, que ribombará no sábado, com a alegria popular invadindo as ruas, acompanhando os desfiles marcados para este dia.

E, pela primeira vez na história da Cidade, a decoração camponesca estará pronta com alguns dias de antecedência. Assim, o público que nos visita e o carioca, poderão apreciar a beleza da decoração, já iluminada e concluída, sem o tumulto dos dias momescos. Isso porque, amanhã, em horário a ser combinado entre o sr. Abraão Medina, um dos maiores batalhadores em prol da decoração da Cidade, e as autoridades da Secretaria de Turismo, deverá o governador Negrão de Lima realizar a inauguração da fantasia da Cidade, para a folia. A decoração "Sei Malor", diga-se de passagem, é bonita. Seus auto-



LUXO TAMBEM — Fantasias luxuosas emprestadas do tríduo momesco um ângulo bonito e diferente mostra que nem só de mulheres bonitas, vive o carnaval.

ras Adir Botelho, Fernando Santana e Davi Castro, de estilo mais belo que o do ano passado. O julgamento final caberá aos foliões.

Pelo programa oficial da Secretaria de Turismo, o carnaval será oficialmente iniciado nos salões, sexta-feira, às 22 horas, com o magistoso baile nos salões do Hotel Glória. No dia 19, sábado, terão início os festejos de rua, com desfiles dos clubes de frevos e blocos camponeses, na Candelária, às 19 e 21 horas, respectivamente. Volta a folia nos salões, no âmbito oficial, com o baile do Copacabana Palace.

No domingo, o desfile das escolas de samba, na Avenida Presidente Vargas, Avenida Rio Branco e Praça Onze. Por incrível que pareça, até ontem, somente para o superdesfile, havia sido divulgada a ordem de apresentação das escolas. Para os concorrentes da Avenida Rio Branco e Praça Onze, nada.

No superdesfile, será obedecida a seguinte ordem: 1 — Unidos de Vila Isabel; 2 — Acadêmicos de Santa Cruz; 3 — Império da Tijuca (não desfilará); 4 — Aprendiz de Lucas; 5 — Mocidade Independente de Padre Miguel; 6 — Unidos da Capela; 7 — Acadêmicos do Saquarema; 8 — Império Serrano; 9 — Portela, e 10 — Mangueira.

Ainda no domingo, acontecerá o baile do Floresta Country Clube. Segunda-feira: desfile dos ranchos, na Avenida Presidente Vargas. Baile de Gala no Teatro Municipal. Terça-feira, desfile das grandes sociedades e das fantasias premiadas no Teatro Municipal, às 20 horas, na Avenida Presidente Vargas. Baile infanto-juvenil, às 15 horas, no Teatro Municipal, e baile de encerramento do carnaval, às 22 horas, no Clube Monte Libano.

Infelizmente, o carnaval não chegará com a mesma efervescência de ornamentação nos subúrbios da Cidade. Sim, os subúrbios foram relegados a segundo plano. E, a desculpa já conhecida é falta de verba. Carnaval nos subúrbios, será vivido realmente — é triste mas tem de ser dito — nos salões das agremiações. As ruas, terão a ornamentação do ano inteiro: buracos.

E, suburbano que deseja conhecer ornamentação, está obrigado a descer até as avenidas Rio Branco e Presidente Vargas. Mas, isso também é carnaval. E, outras magníficas festas camponescas serão realizadas pelo Fluminense, Vasco da Gama, Flamengo, Associação dos Servidores Civis do Brasil, Monte Libano, Sirio e Libanês, Clube Municipal, Clube da Bola Preta, Clube dos Embaixadores, Embaixada do Sossó, Independentes, Associação dos Cronistas Carnavalescos e muitos outros.

Por outro lado, como sensação do carnaval de rua, iremos blocos como Caelque de Ramos, Bafo da Onça, Jara Coração das Meninas, Embalo de Ramos, Vai Se Quiser, e tantos outros. Dentre as escolas de samba, não existe nenhuma a destacar. Mas, no que diz respeito ao samba-enredo, na opinião do autor da reportagem, o mais bonito pertence à Escola de Samba Império Serrano, de autoria do compositor Silas de Oliveira: "Glórias e Graças da Bahia".

E, entre alegrias, desenganos e esperanças, o povo vai realizando o carnaval, obedecendo, apenas, às ordens de S. M. Rei Momo. Tudo é carnaval, e a Cidade já está parada para vivê-lo. O povo, também.



VIVA O FLAMENGO! — Na sede do rubronegro da Cidade, a empolgação é total. As lindas foliões da foto, bem demonstram que no carnaval não há lugar para tristeza, apesar da máscara.

VEIU O MAIS VISADO

APROXIMAM-SE as eleições no Sindicato dos Radialistas. Serão realizadas em março. Com a Revolução, Hemílio Fróis e seus assessores de diretoria foram afastados, assumindo a presidência o locutor José Assis. O trabalho de Hemílio à frente do Sindicato foi dos melhores. Em algumas oportunidades, mal assessorado, andou dando umas guinadas. E quando tentou repor o bar, se novamente no rumo certo, já era tarde. José Assis é homem sereno, comedido, tranquilo em suas atitudes. A bomba tinha que estourar nas mãos de alguém. E as mãos queimadas foram justamente as do excelente locutor da Rádio Jornal do Brasil. Que fazer? Juntou alguns amigos fiéis e conhecedores do assunto e começou a trabalhar. Em alguns casos, José Assis foi tranqüilo demais. Mas não chegou a descepcionar a quantos não acreditavam. Vem agora as eleições para nova diretoria do Sindicato da classe dos radialistas. A guisa de observação, procuremos um nome para encabeçar a nova diretoria que será eleita em março próximo. Não foi difícil a tarefa. O primeiro nome que colocamos para julgamento de nossa consciência foi o do incansável Ari Viseu, atual presidente da Associação Carioca dos rádio-reporteres. Ari idealizou um clube que pudesse congrega os "papagaios" de rádio carioca. Um clube funcionando com todos os quesitos necessários a um profissional da reportagem, quer do rádio, da televisão ou do cinema. No carnaval, por exemplo, quando os problemas são maiores, é o "Clube dos Papagaios" que resolve problema por problema. Junto as autoridades, junto ao povo. Junto aos próprios reporteres de todas as emissoras que atuam na cobertura da maior festa popular do país. Ari Viseu é o homem indicado para presidir o Sindicato dos Radialistas. Procura-se. Convidem-no a se candidatar. Viseu tem bom senso. Sabe que a luta será árdua. Mas deve saber, também, que há uma classe à sua espera. Há uma classe esperando para prestigiar o seu bom nome de profissional e, principalmente, de administrador. Ari Viseu é, no momento e com a atual situação, o único homem de nossa classe capacitado a ocupar tal cargo. Vamos com Viseu para benefício da nossa própria causa.

CAPITULO - Mar Raivoso.
D. PEDRO - Amores de um Toureiro.
PITÁGORAS - Gollis e Escrava Rebelde.
VILA MERITI
GOLIAS - A Canga do Juramento.

GRATIS - Venha tomar sorvete um dia todo, até
CABOCLO, sabendo como o sorvete faz!

ATENÇÃO SRS. REVENDEDORES
RETALHOS DE LINHO EM QUILO??
SIM... EM QUILO!!!

ENTREPOSTO DE LINHOS

INAUGURAÇÃO NO PRÓXIMO DIA 14
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 14-A
(próximo à Praça da República)

LINDBRE-SE: Linho em quilo é muito mais barato
e rende mais

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros
Metais, Espelhos Cristais e Vi-
dros fantásticos - Telhas Ladri-
mos Pavos Tijolos e Molinos
em grossos - "Blumtagers" Espe-
lhado Gravado Operação etc

AO RAPIDA A PREÇOS MÍNIMOS
OFICINAS PRÓPRIAS

CADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
DIRIGIR DA SOCHA & CIA LTDA
Bande 33-35 - Tel. 42 4494 - Le'a

DESTAQUES

• MILTON DE MORAES EMERY

da semana

SE O LEITOR quiser escrever uma peça de teatro e submeter a mesma a um criterioso julgamento pode escrevê-la e entregá-la no Serviço Nacional de Teatro, que instituiu um concurso nacional e permanente de peças. A primeira colocada será atribuído um prêmio

de dois milhões de cruzeiros. Os textos deverão ser inéditos e não representados, de autores brasileiros, ou autores de nacionalidade estrangeira radicados no Brasil há mais de dez anos. O concurso visa estimular a produção dramática nacional.

As condições são as que se seguem:

- 1) O concurso destina-se a selecionar até dez (10) originais;
- 2) Os originais deverão ter extensão que permita espetáculo de duração mínima de uma hora e meia e podem ser de qualquer gênero teatral, exceto Teatro Infantil;

3) O prazo para entrega dos originais terá início no dia 15 de janeiro e encerrar-se-á no dia 31 de março de cada ano;

4) Os originais deverão ser entregues no Serviço Nacional de Teatro — Setor de Difusão Cultural — na Avenida Rio Branco, 179, 6.º andar, nos dias úteis, das 13 às 17 horas, mediante protocolo ou enviados pelo Correio, sob registro;

5) As peças serão datilografadas em espaço dois, em cópias legíveis;

6) Para que o sigilo em torno da identidade do autor seja preservado, o texto deverá ser submetido ao SNT sob pseudônimo e sem título. O título da obra será incluído em envelope selado no qual se encontrará também a identidade do autor e seu endereço completo. O pseudônimo será retirado do SNT, após a inscrição, e o texto encaminhado à Comissão apenas numerado;

7) Os originais inscritos no Concurso serão devolvidos, exceto uma cópia de cada peça premiada, que ficará arquivada no Serviço Nacional de Teatro;

8) Os autores, interessados em receber uma apreciação sucinta de sua obra por escrito, deverão datilografar ao alto da página de rosto os dizeres "Peço comentário". O presidente da comissão indicará um relator, dentre os membros do júri, para cada pedido;

9) Os prêmios atribuídos pelo presente concurso denominar-se-ão "Prêmio Serviço Nacional de Teatro";

10) Ao original colocado em 1.º lugar caberá um prêmio em dinheiro no valor de Cr\$ 2.000.000 (dois milhões de cruzeiros), além da publicação do original premiada pela Companhia Nacional de Teatro, em edição própria ou através de convênio;

11) O Serviço Nacional de Teatro dará um auxílio especial à companhia profissional que encenar o original colocado em primeiro lugar no concurso, até o final do ano seguinte à proclamação do resultado;

em edição própria ou através de convênio;

12) Ao terceiro colocado caberá um prêmio em dinheiro no valor de Cr\$ 500.000, além da publicação do original premiada pela Companhia Nacional de Teatro, em edição própria ou através de convênio;

13) Os demais prêmios — do quarto ao décimo lugares — constarão da publicação dos textos escolhidos pela Companhia Nacional de Teatro, em edição própria ou através de convênio;

14) A Comissão Julgadora será composta de 6 membros mais o diretor do SNT, que a presidirá. Os membros do júri, escolhidos entre autores, atores, diretores, críticos e professores de escolas dramáticas serão indicados e nomeados pelo diretor do SNT;

15) A Comissão Julgadora poderá deixar de atribuir qualquer dos prêmios e das suas decisões não haverá recurso;

16) As decisões finais da Comissão serão acompanhadas de parecer conjunto e por escrito, que será distribuído à imprensa;

17) O prazo para julgamento dos textos será de 90 dias;

partir do encerramento das inscrições. A Comissão poderá prorrogá-lo segundo o número de originais inscritos. Os resultados serão proclamados logo após a decisão final da Comissão;

18) A entrega dos prêmios será feita em ato público e em data fixada pela Comissão e aprovada pelo diretor do Serviço Nacional de Teatro;

19) Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão e ratificados pelo diretor do Serviço Nacional de Teatro.

ABUJANRA E O CÁLCULO

ABUJANRA dirigiu o "Tartufo", de Molière e o espetáculo está no Teatro Miguel Lemos com Glaucê Rocha, Jardel Filho e Jaime Barcelos nos principais papéis. No próximo número daremos nossa apreciação crítica. Para o programa Antônio Abujanra escreveu o que abaixo colocamos sob as vistas do leitor:

"1) Para dirigir um clássico é preciso falar-lhe com todo o respeito possível. Irrespeitá-lo profundamente, esquecendo tudo o que nos ensinaram sobre ele, é preciso redescobri-lo, ter a curiosidade de recriá-lo.

2) Tartufo é impenetrável. Mentiroso ou não, pouco importa. O que realmente conta é sua presença na casa de Orgonte, a elaboração que utiliza para tomar o poder econômico e moral. Molière é terno, cruel, lúcido. Era preciso não falsificar a ótica da peça. Por isso colocamos toda uma interpretação, — sem acréscimos — num texto que nos é apaloxante por sua eterna modernidade e irritante por sua estrutura perfeita.

3) É aí que Molière incomoda um diretor teatral. Sua estrutura é tão exata, tão contundente, que não há possibilidades de enveredarse para criações extrapalavras. O trabalho direcional deveria restringir-se a uma dialética da palavra. A palavra, em Tartufo, é uma dominação social que autoriza a compreender toda a cultura de uma época. Se o



GLAUCÊ ROCHA e TÁIS MONIZ PORTINHO numa cena de "Tartufo", de Molière

texto for ouvido com seus valores possíveis, o ator brasileiro a estará redescobrimo e recriando uma obra incessante em evolução.

4) O relacionamento entre as personagens foi sempre de perspectiva histórica com a crítica necessária. Deixamos muitas vezes a coerência psicológica desaparecer, sem negligenciá-la, para obter uma dimensão histórica. A psicologia que a utilizem para o teatro realista tão novo e tão velho no teatro brasileiro.

5) O narcisismo de Tartufo, seu amor pela palavra, ambigüidade com Elmira, sua verdade em constante exercício engloba o individual, o particular e o geral da sociedade de 1669. Ou 1969. A vítima cria o escroque — essa crueldade tão moderna explode em comédia. A realidade social da comédia está com o poder: o sr. Leal e o Guarda que tentamos comentar no espaço e no tempo.

6) A impostura requer uma extraordinária paciência. Ela é insondável. Tartufo somente perde (esqueçamos as concessões de Molière) quando toma uma atitude de irracional — assume um pânico vingativo e fica como salientou Bernanos um

todo inseparável de impostor e impostura.

7) A família de Orgonte mostra sua forma de ser à medida que aumenta a dimensão da escroqueria.

8) Já se falou muito nas relações muito ligadas do misticismo com o erotismo e o sadismo. Essa fórmula não é tão barocca e tem uma exigência que transforma a arte-diversão para a arte-polêmica.

9) Tartufo comédia, Tartufo tragédia, eis a questão. Mas entra Molière novamente com sua estrutura perfeita, retineira e esclarece. Os autores gregos e elisabetanos nos oferecem oportunidades para evitar uma teatralização, absoluta. Mas Jean Baptiste Poquelin não permite muitos exercícios de direção.

10) Tartufo é preso. Por que não é Orgonte que vai a prisão? A famosa caixinha de seu amigo Argás é indubitavelmente a conspiração onde Orgonte se inclui. Mas o rei, com um hábil cálculo político, prende Tartufo (de uma classe inferior) e deixa em liberdade um cúmplice da conspiração. Porque poderá exercer pressão sobre Orgonte com essa caixinha nas mãos. Viva o rei!

Araci de Almeida: o samba em pessoa

Reportagem de CÉSAR CRUZ

1938. Na saudosa PRO-8, conheci eu Araci de Almeida cantando ao som de piano de Hervé Cordovil, os falsos sambas de Morais e Rosa. Lá também travei amizade com Ari Barroso, Marília Batista e outros vultos que hoje são legenda ou jôia de raro valor na radiofonia brasileira. Foi na extinta Rádio Phillips que eu apareci tocando protegido pelos vultos de minha mocidade e como se fosse um pintor da renascença que trazia as tintas a tira-colo e as cores no coração. Triste ilusão de garoto que arruma pintado a ouro e acarrara. Triste ilusão de garoto que arruma as suas malas, dá um deus aos seus entes queridos e parte à procura do desconhecido e depois volta trazendo uma das tristezas nos olhos, abatido e derrotado, batendo as portas de lar antigo. Mas, nós estamos falando do "Samba em Pessoa" como era chamada por César Ladeira. Araci canta o samba, assim:

A caixinha do Cel...
O gostoso da Cel...
Nestes versos o autor de "Com Que Roupa?" na voz fantasma de grande intérprete de Noel Rosa descrevia um lamento, uma amargura de um amor talvez incompreendido. Araci cantando o samba com Hervé ao piano, ficava eu admirando a beleza, como se estivesse a fotografar com os meus olhos uma beleza prestada calando sobre um espelho de infâmia. Depois Araci apareceu com outra página do autor de "Orvalho Vem Caldo", assim:

Já cansei de pedir
Para você me deixar
Dizendo que não posso mais
Continuando amar
Sem poder amar...
As produções do imortal poeta da Vila, pareciam para mim, as águas do São Francisco formando a Paulo Afonso. E, Noel, eu e retratava como um dos maiores vates da escola condoreira, de simbolismo ou do gamsianismo.
A música popular brasileira, atingiu a sua glória máxima em todo o seu imenso expender nos tempos de Sinhô, Noel Rosa, Custódio Mesquita, Assis Valente, Lamartine Babo e Ari Barroso. Lembra-me quando a famosa Araci de Almeida lançou:
No século do progresso
O revólver teve ingresso
Para acabar com a valentia...

Ou então os maravilhosos versos:

Palmeira do manguê
Não vive na Praia de Copacabana.

Estes ditos populares, vestidos e protegidos de alta dosagem filosófica deram uma condição moral a Noel, para que ele fosse chamado de "O Filósofo de Vila Isabel". Mas, Araci, como uma cigarras castigada pelo sol abrasador de nossa terra, como Vesúvio, la vomitando novas chamas provocadas pelo Noel. E, de uma feita, ela incendiou a cidade com o samba.

Quem é você que não sabe o que diz
Meu Deus do Céu
Que palpite infeliz...
Essa melodia, foi respondendo a Wilson Batista que o atacara, chamando de "Frãnestein da Vila".
E, Noel nas rimas dessa majestosa obra musical afirma:

A Vila não quer abafar ninguém
Só quer mostrar
Que faz samba também.

E, na segunda estrofe o autor de "Até Amanhã" armado pelo seu talento letrístico e dos seus temas musicais arraza a produção que o ataca dizendo:

Fazer poema na Vila é um brinquedo
Ao som do samba
Dança até o arvoredo
Eu já chamei você pra ver
Você não viu porque não quis
Quem é você que não sabe o que diz.

Mas, Araci continua rapugando os cordões melódicos da Cidade e provocando sensações e comentários. E, um dia o Rio de Janeiro foi acordado com o compasso desse samba:



Araci de Almeida, honra e glória da música popular brasileira. A sempre personíssima intérprete de Noel Rosa marca com sua presença a tradição que nos samba traz. Não fosse ela carinhosamente chamada "O Samba em Pessoa"

O orvalho vem calando
Vai molhar o meu chapéu
E também vão sumindo
As estrelas lá do céu...

E não podendo falar em todos os sucessos lançados pela "O Samba em Pessoa", assinado por Noel Rosa, termino com:

Eu sei tudo o que faço
Sei por onde passo
Paixão não me amargura
Mas, tenho que dizer
Modéstia à parte
Meus senhores,
Eu sou da Vila.

Este é o "Folho da Vila", com parceria de Václav Legt depois gravado pela saudosa dupla João e Mário Petra de Barros e na interpretação de Silvio Caldas. Mas não podia deixar de citar uma grande criação de Araci:

Batuque não é um privilégio
Ninguém aprende samba no céu
(Léio)

E meus leitores e amigos saudistas, até domingo, se Deus quiser. Que estes versos bordados de realidades escritas pelo Poeta da Vila possam recordar horas de alegria e matar estas minhas saudades.



"O Médico de Oz", o filme que deu a Judy Garland o primeiro "Oscar" infantil e onde ela interpretava a famosa página musical. "Over the Rainbow", apresentava esta cena, com Judy, Jack Haley e Ray Bolger

GEMINI V

POUSADO no palco do Teatro Principal, Isabel está o foguete-musical "Gemini V", que lançado pela dupla Miele e Bôscoll, na pista do Porão, 73, onde já há seis meses encontra-se em órbita (leia-se sucesso) alcança agora também naquele palco, brilhante trajetória.

Tendo como plataforma, a apresentação da cena completamente aberta deixando ver a estrutura mecânica do palco e até mesmo a escada que leva aos camarins, os produtores alcançam um efeito plástico de grande valia. As luzes piscam indicando que "Gemini V" já está no espaço, e para abastecê-lo de combustível musical, lá estão os Bôscoll. 3. Três bôscoll de grande estilo, nas figuras de Luís Carlos Vinhas, também diretor musical do espetáculo, Romie e Otávio. "Pilotando" a nave, estão Leni Andrade, a inconfundível intérprete do nosso samba novo, e Peri Ribeiro, cantor primeiro de muitas bôscoll.

A trajetória de "Gemini V" é feita em fala e canto, com diálogos inteligentes, satirizando fatos e coisas, como "A festa do Bolinha", que Peri revela guardar uma certa mágoa por não ter sido convidado, ou nas respostas brejeiras de Leni, que deseja "Que tu

do mais vá pro inferno". A definição: "Por que Gemini V" — mostra a qualidade dos seus autores em fazer graça limpa, e revela em Leni, uma vedeta autêntica.

Leni Andrade, estréia em toda a sua plenitude faz valorizar com sua personalidade aquilo que chamamos bôscoll. A bôscoll viva de Leni, contagia a assistência e os aplausos recebidos são a prova incontestável do seu sucesso. Dá-nos na primeira parte do espetáculo, soberbas interpretações com "2 de manhã" e "Estamos aí" e emprega todo o seu sentimento em "Preciso aprender a ser só", onde a página de Marcos e Sérgio Vale recebe vestimenta pessoal da cantora. Na segunda parte, uma nova Leni aparece, cheia de graça e versatilidade, cantando e se acompanhando a o piano.

Peri Ribeiro é aqui o outro parágrafo. Lá, é um ponto de exclamação "Tremendão", "Berimbau" e "Gira Mundo", são os seus primeiros momentos de êxito dentro da sua bôscoll sempre nova. "Só vive quem morreu de amor" e "Canção ao pé do berço" não encontram no dicionário, adjetivos que qualifiquem a composição. Para a ternura com que Peri as interpreta, somente as

• F. PINTO e LÚCIO AGUIAR

palmas recebidas podem falar. Demonstrando não permanecer apenas como cantor popular, Peri vai até a música erudita, ao cantar o adágio da "Cantilena das Bachianas Brasileiras n.º 5" de Villa-Lobos. Pena que não interprete a obra completa, cuja letra, é de uma beleza sem par.

Finalmente, o Bôscoll 3. Esse conjunto permanece o tempo todo em cena e tem nas suas apresentações aquela força que fazem deles um sucesso. "Blues walk" e "Silk Stop" são dois números que togam um pouco do samba, eterno tema que condus o espetáculo, mas valem como dois números de grande gabarito. "2 o Bôscoll 3" talvez o mais sensacional momento de "Gemini V", onde num "show" de virtuosismo e musicalidade, a platéia se levanta para aplaudir o trio.

De parabéns Miele e Bôscoll, que souberam reunir no seu espetáculo o que de mais representativo existe no nosso popular. Merece registro especial o bonito samba de Nilo Sérgio e Silvio César: "Homem do espaço", que é o final da primeira parte Abrindo e fechando o espetáculo, a homenagem musical "Rio de Sol Maior", reunindo músicas de diversos autores, recebe nas palmas merecidas, a consagração do grande espetáculo por eles montado.



No "foguete-musical" Gemini V, lançado pela dupla Miele e Bôscoll, os "sambonautas" Leni Andrade e Peri Ribeiro, atingem o sucesso.

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo

Tempe Aliso e amela melho os cabelos

HENNÉ-LÉNE

produtos de AMÉRICO

vendidos em farmácias, drogarias e lojas de cosméticos

Importado por: HENNÉ-LÉNE S.A.